

La Biblioteca Histórica en el año 2015

La Biblioteca Histórica en cifras

1. Servicios públicos

- 1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz.
- 1.2. Servicios virtuales a través de la web y redes sociales
- 1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos
- 1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

2. Gestión de las colecciones

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
 - 2.3.1. Libros manuscritos e impresos
 - 2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales
 - 2.3.3. Biblioteca Digital y patrimonio bibliográfico en red

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Actividades culturales
- 3.3. Relaciones institucionales y cooperación

El Personal de la Biblioteca Histórica

Presupuesto

Anexo I: Actos culturales

Anexo II: Visitas guiadas

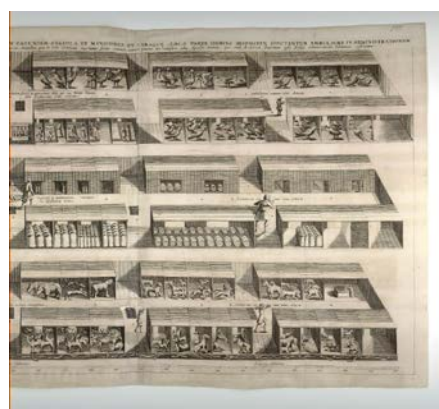
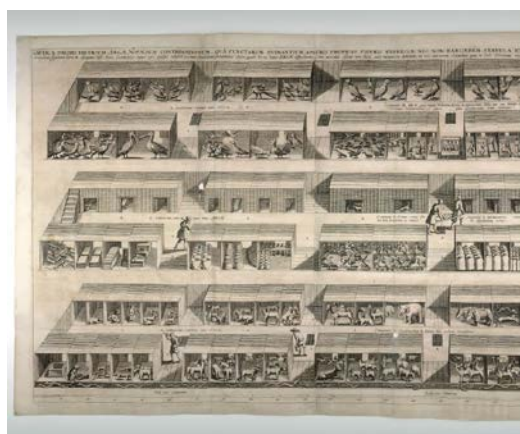
Anexo III: Revista de Prensa

Anexo IV: Normativa y Legislación

El año 2015 ha estado marcado por el **aumento de los servicios públicos**, tanto presenciales como virtuales. Entre los primeros tenemos la satisfacción de ver crecer el número de investigadores que pasan por la Sala de Lectura y por el Aula Simón Díaz, destacando el crecimiento de profesores y alumnos que desarrollan aquí sus trabajos de docencia e investigación. Además, el **apoyo a la docencia** a través del tutelaje de alumnos en prácticas de grado, postgrado y asignaturas curriculares es una clara demostración de que la Biblioteca cumple su función primordial como biblioteca universitaria.

Entre los servicios virtuales destaca la cada vez mayor visibilidad de nuestros fondos digitalizados y accesibles desde distintas plataformas. Además el desarrollo de proyectos propios, como el nuevo *Portal de Antiguos poseedores*, o la página de *Descubre nuestras colecciones*, nos permite ofrecer mejores herramientas para la consulta y conocimiento de nuestra rica colección.

El **apoyo a la investigación**, a través de diversos encuentros que se suceden en la Biblioteca, y a la edición científica, con nuestras publicaciones *Pecia Complutense* y *Documentos de Trabajo*, sigue sacando a la luz trabajos muy interesantes sobre nuestros fondos.



La colección, un año más, sigue creciendo. Gracias a amigos y benefactores que nos donan libros, documentos y grabados, o ceden en comodato objetos artísticos como una magnífica colección de tapices quijotesco; gracias a Facultades y Departamentos que identifican fondos patrimoniales en sus instalaciones y deciden trasladarlas a la Biblioteca Histórica para su mejor cuidado y difusión; gracias a otras instituciones que nos ceden materiales más relacionados con nuestra universidad. Todo ello ha contribuido a enriquecer una Biblioteca que es sentida ya, dentro y fuera de la Universidad como una de las grandes

bibliotecas patrimoniales del país, no sólo en patrimonio bibliográfico, sino en colecciones especiales, fotografías, archivos personales, grabados, etc. Los procesos técnicos derivados de la gestión de la colección, tanto en su conservación y restauración, en la catalogación e inventario, y en la digitalización y accesibilidad digital, siguen su curso, aumentando cada año el número de materiales plenamente instalados, identificados, y digitalizados.

Exposiciones, actos culturales y visitas guiadas son las grandes líneas de actuación para la difusión de la riqueza de la Biblioteca Histórica. Tenemos la satisfacción de ver que los números responden al esfuerzo y deseo de acercarnos más a la ciudadanía en general, y que año a año van aumentando.

El capítulo de los recursos es, sin duda, el más negativo de la Memoria de este año. Se observa un ligerísimo repunte de los presupuestos invertidos en la Biblioteca Histórica, tanto directos como indirectos. Sin embargo, **la plantilla ha sufrido un nuevo recorte**, con bajas que no se sustituyen y que, sumadas a las que ya se han producido y a las que se producirán en los próximos años ocasionan un perjuicio que, de no remediarse, obligarán a recortar servicios públicos para los investigadores.



Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

Visitas presenciales: 19.564



Investigadores: 4.666

Alumnos en prácticas: 33

4 Exposiciones con 9.996 visitas

69 Actos culturales con 3.534 asistentes

84 Visitas guiadas con 1.335 visitantes

Visitas virtuales: 361.093 +x



Cisne. Biblioteca Digital (sin datos)

Visitas web: 320.306

Visitas Blog *Folio Complutense*: 38.285

Facebook: 2.502 seguidores

Revista de prensa: apariciones en medios

Obras consultadas: 10.930



Libros antiguos en sala: 3.361

Libros antiguos en Aula: 1.655

Libros antiguos para exposiciones: 180

Libros modernos de sala: 3.056

Tesis doctorales: 736

Documentos de Archivos personales: 922

Documentos AHPCE: 1.020

Colecciones:

324.639 Libros y documentos

91.075 Objetos digitales



A) *Libros manuscritos e impresos* en CISNE: (2.683 nuevos registros de ejemplar en 2015): **163.271 libros**

B) *Documentos en Archivos personales y colecciones especiales*: (33.368 nuevos documentos en 2015): **161.358 documentos**

C) *Biblioteca Digital*: **91.075** Objetos digitales (Libros y documentos)

Conservación y Restauración:

933 acciones



Libros intervenidos: 47

Protecciones individuales: 641

Obras revisadas para exposiciones: 245

Control de condiciones medioambientales.

Desarrollo de la campaña de verano.;

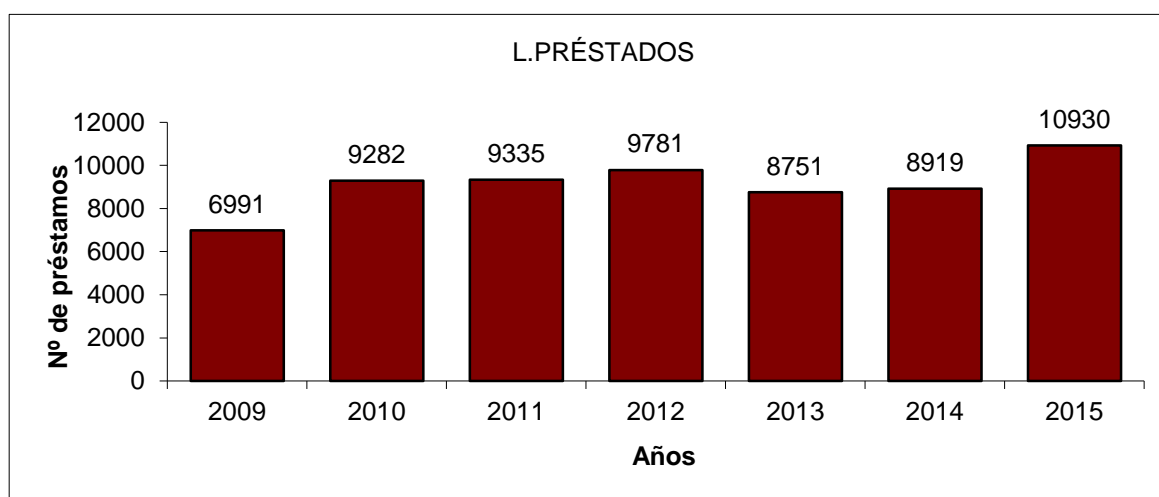
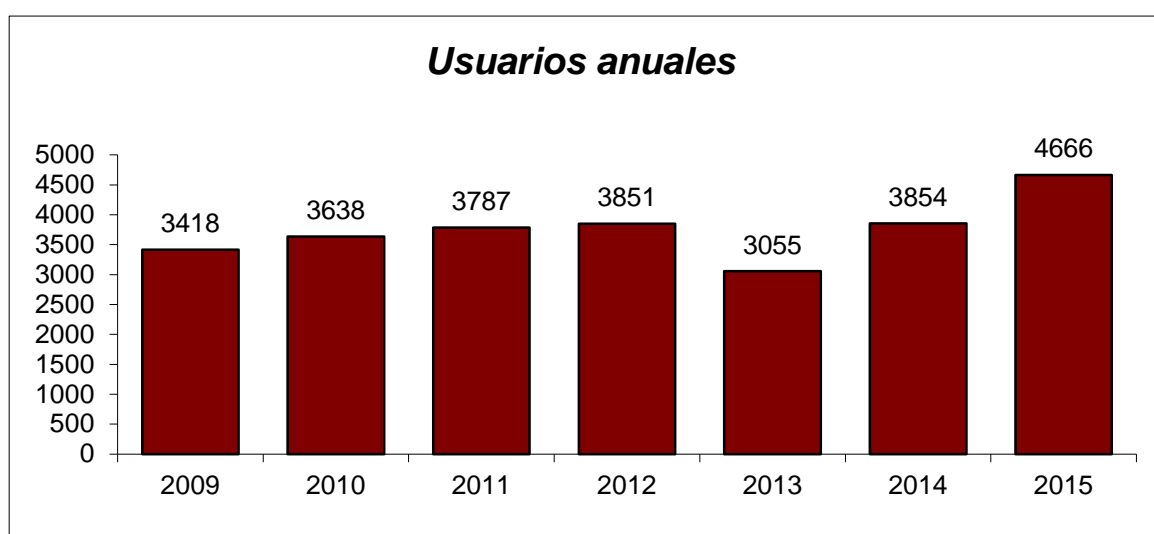
Montaje de exposiciones, etc.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.1. SERVICIOS PRESENCIALES EN SALA

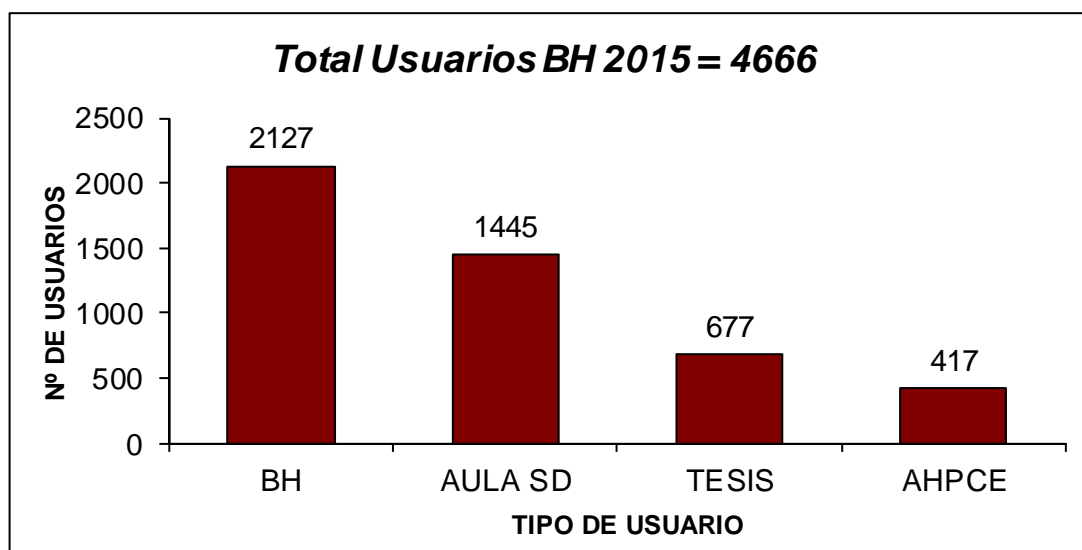
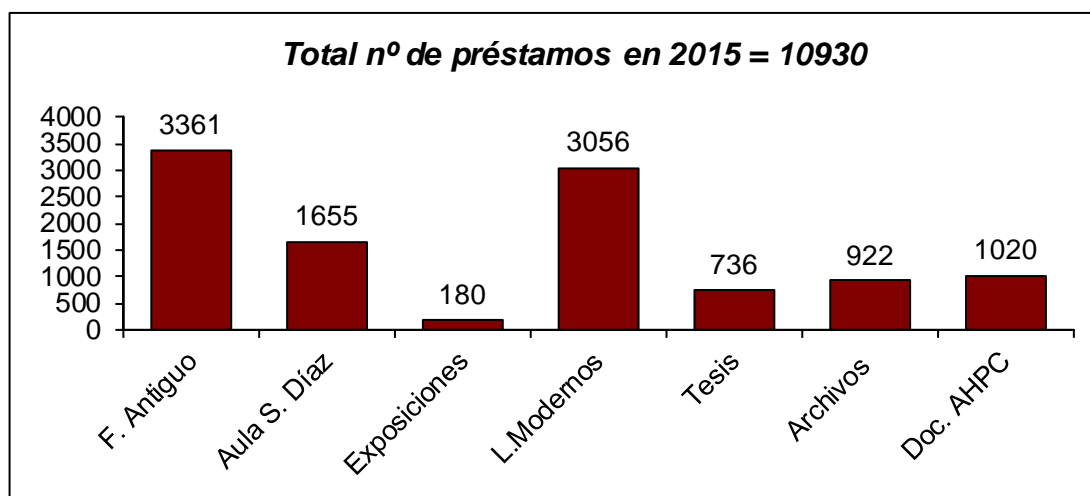
1.1.1. Consulta general en sala

Un total de **4.666 usuarios presenciales** han consultado **10.930 libros y documentos** en el año **2015**, lo que supone una clara recuperación del servicio con relación a años anteriores. El número de usuarios supone un nuevo máximo alcanzado.



Por tipo de material consultado, siguen predominando los libros, con un 75% del total (Fondo antiguo, Aula S. Díaz, Exposiciones, Libros modernos = 8.252), aunque cada

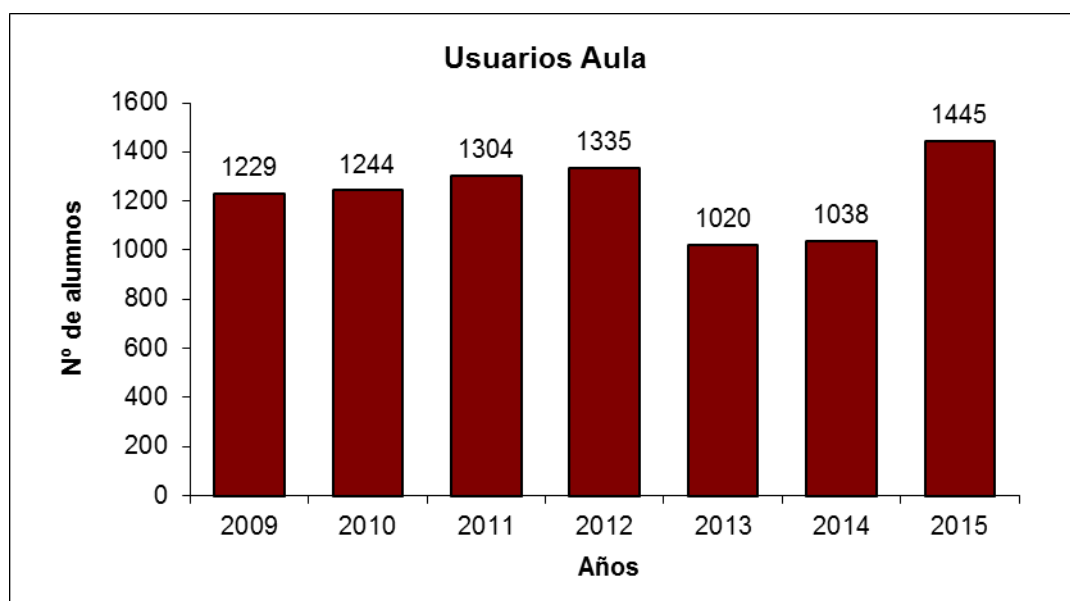
vez tienen más peso los materiales de archivo y colecciones especiales, con un 25% (Tesis, Archivos, Doc AHPCE = 2.678).



Una novedad en el Servicio de Sala en el año 2015 es la autorización para que los usuarios puedan hacer fotografías con sus cámaras fotográficas particulares siguiendo una normativa específica (se explica en el apartado 2.3.3. de Biblioteca Digital).

1.1.2. Uso del Aula Simón Díaz

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de 1.445 alumnos que han consultado 1.655 libros antiguos, consolidándose así este espacio para la enseñanza en cursos de doctorado, especializados, clases de master, prácticas, etc. Un nuevo máximo alcanzado.



SERVICIOS PÚBLICOS

1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

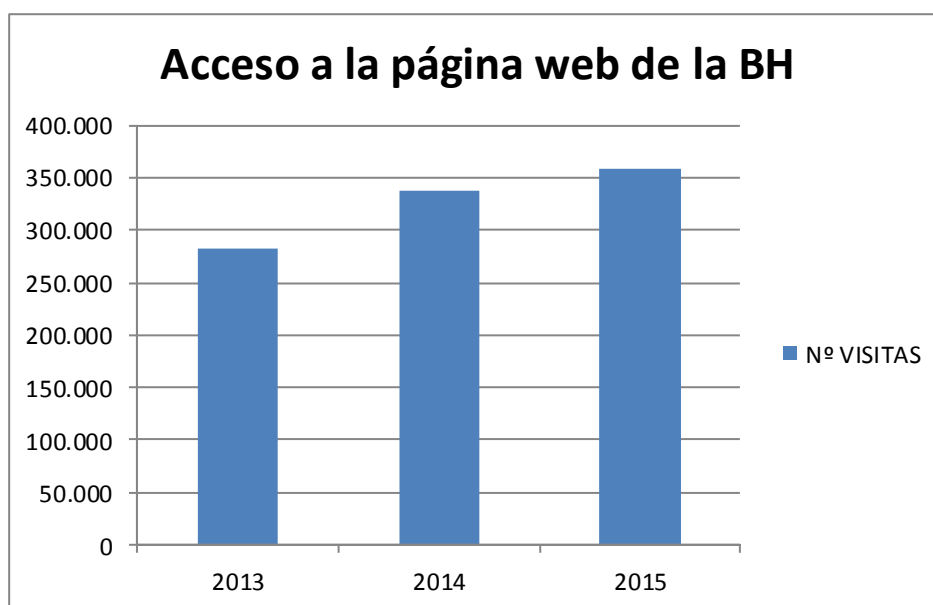
Los principales servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica son la consulta de libros antiguos a través del catálogo Cisne y la consulta de los libros digitalizados a texto completo en las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google, E-prints, Dioscórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Sin embargo la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para estas consultas, pues están incluidos en los datos generales de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Si que dispone de datos para otros servicios virtuales como son la página web, el blog *Folio Complutense* o Facebook.

1.2.1. Página web

Durante el año 2015 la Biblioteca Histórica ha seguido aumentando sus visitas virtuales, especialmente en su página web. Según los datos extraídos de la aplicación Google Analytics en el año 2015 se han recibido **358.591 accesos a la página web** (289.546 /histórica + 30.760 /foa + 38.285 /foliocomplutense)

[Datos del 2014: 337.765 accesos = 247.299 /historica + 37.282 /foa + 53.184 /foliocomplutense]

[Datos del 2013: 281.764 accesos = 230.062 + 51.702 /foliocomplutense]



Destaca en el año 2015 la creación del [Portal de antiguos poseedores](#) cuyo objetivo es dar información sobre las instituciones que han aportado sus fondos a la actual Biblioteca Complutense, tanto las antecesoras de la Universidad como otras instituciones religiosas o laicas. Están presentes también las procedencias personales, que se pueden localizar por su nombre -en un índice alfabético que reúne todos los antiguos poseedores- y, en algunas procedencias destacadas, por grupo social, época o tipo de marca de procedencia. En los índices de los antiguos poseedores, tanto institucionales como personales, cada entrada está enlazada a los ejemplares localizados en el catálogo de la biblioteca que, en la mayoría de los casos, también dan acceso a las imágenes digitales.

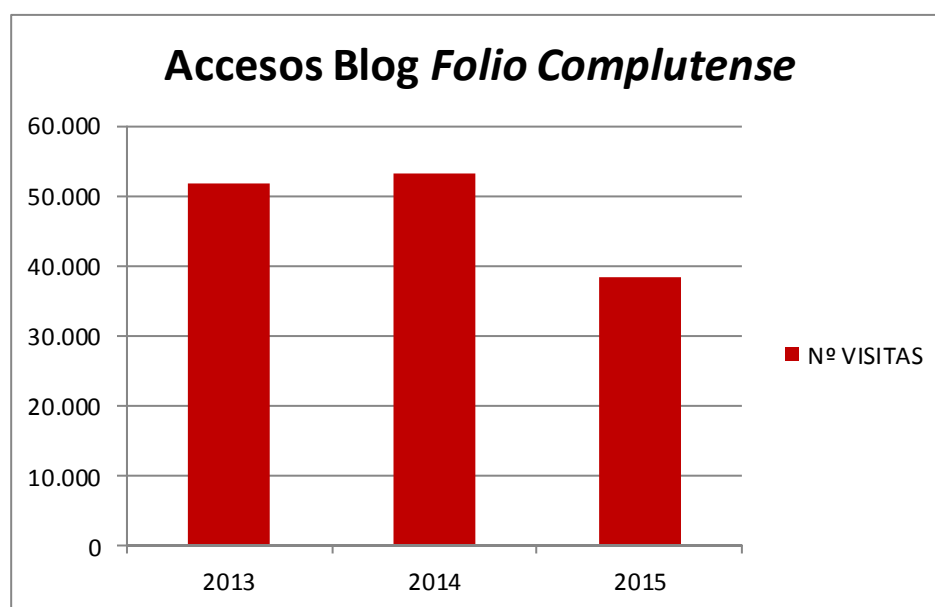
En algunas procedencias destacadas -un número que irá aumentando progresivamente- se ha incorporado información biográfica e histórica sobre los personajes y entidades, imágenes de las marcas de propiedad (ex libris, super libros, sellos, etc.), [inventarios o catálogos](#) de las colecciones y bibliografía especializada.



También a lo largo del año 2015 se ha trabajado en la presentación más adecuada de las colecciones, ofreciendo un Portal titulado [Descubrir las colecciones de la Biblioteca Histórica](#). En él han quedado integradas en una sola página los *Tesoros*, y el índice de las colecciones por **Tipos documentales**, **Procedencia**, **Materia**, y **Más colecciones**.

1.2.2. Blog *Folio Complutense*

En el año 2015 los accesos al blog *Folio Complutense* han descendido hasta los 38.285, aunque sigue suponiendo casi un 12 % del total de accesos recibidos por la BUC en sus blogs, que también ha sufrido un notable descenso (total blogs de BUC con *Folio* 320.562 accesos). [Datos 2014 53.184, total BUC con *Folio* 366.211; 14,5%]. [Datos de 2013: 51.702].



La razón no es la bajada del número de noticias publicadas puesto que a lo largo de 2015 se publicaron 112 noticias [en 2014 se publicaron 116 post o noticias], con constantes incorporaciones de nuevos contenidos, por lo que se tendrá que evaluar este comportamiento en los próximos años para evaluar la posición de la BUC en este campo.

1.2.3. Facebook



Continúa siendo fuerte la presencia de la Biblioteca Histórica en la red social Facebook, iniciada en mayo de 2012 con el propósito de promocionar la biblioteca, sus colecciones, sus actividades y aumentar así su visibilidad en un entorno virtual. El 31 de diciembre del 2015 la página alcanzó **2.502 seguidores**, lo que supone casi mil más que en la misma fecha del 2014. [Datos 2014: 1 enero: 966-31 diciembre: 1.566]



El tipo de noticias publicadas se corresponde con contenidos relacionados con la Biblioteca y el patrimonio bibliográfico y documental, actividades culturales que se llevan a cabo en la Biblioteca (conferencias, presentaciones de libros, encuentros, proyecciones...); noticias publicadas en el blog Folio Complutense, efemérides; novedades editoriales; avisos de horarios, incidencias y otras comunicaciones institucionales; noticias en los medios; etc. Además, las noticias de la Biblioteca Histórica en Facebook tienen también acogida en el perfil en Facebook de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid quien publica actividades o imágenes de nuestras colecciones <https://www.facebook.com/BibliotecaHistoricaUCM>

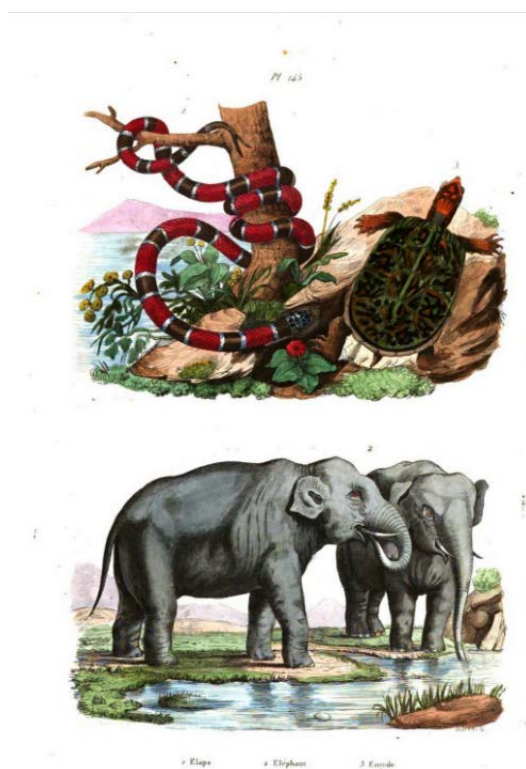
1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

1.3.1. *Prácticas de alumnos en la Biblioteca Histórica*

La Biblioteca Histórica es una de las instituciones que oficialmente acoge a alumnos de distintos especialidades en programas de prácticas cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizan dichos alumnos varían pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

Durante el año 2015, los alumnos que han realizado sus prácticas en la Biblioteca Histórica han sido 33: 9 prácticas de grado directamente tuteladas por la Biblioteca, y 24 prácticas de asignaturas, Master o Trabajos de Fin de Grado.



Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature
Paris: Au Bureau de souscription, 1834-39 (Imprimerie de Cosson)
BH FOA 9470-9478

Facultad de Geografía e Historia. Prácticas de Grado

María Elena Barceló Benavente (Grado de Historia). Trabajo realizado: Inventario de catálogos de librerías anticuarias; Colaboración con el portal web de procedencias de la Biblioteca Histórica: enlaces, biografías, etc.; Manuscritos bibliográficos: enlaces; Enlaces en el portal de antiguos poseedores; Transcripción y comentario del pergamino BH GRA 96(156); Inventario del Archivo de Diez Carbonell

Mar Comín da Casa (Grado de Historia). Trabajo realizado: Inventario de la correspondencia del Archivo Personal de Eugenio Mele; Inventario del Archivo Personal de Rafael Puyol Antolín; Revisión de los ejemplares de *De humani corporis fabrica*, de Andreas Vesalius (ediciones de 1543 y 1555), con el fin de participar en el proyecto “Vesalius Census”. Prácticas en el Departamento de Conservación: Reinstalación y tratamiento de desacidificación con Bookkeeper de documentos del Archivo Rubén Darío; Protecciones individuales en libros del fondo FLL; Transcripción del manuscrito: *Commentarios de Phelippe Segundo*, de Pedro de Navarra (BH FG 1909).

Pedro José Rodríguez Marfil (Grado de Historia). Trabajo realizado: Inventario de la correspondencia del Archivo Personal de Eugenio Mele. Revisión de los ejemplares de *De humani corporis fabrica*, de Andreas Vesalius (ediciones de 1543 y 1555), con el fin de participar en el proyecto “Vesalius Census”. Transcripción del manuscrito: *Commentarios de Phelippe Segundo*, de Pedro de Navarra (BH FG 1909). Prácticas en el Departamento de Conservación Reinstalación y tratamiento de desacidificación con Bookkeeper de documentos del Archivo Rubén Darío; Protecciones individuales en libros del fondo FLL

Facultad de Ciencias de la Documentación. Prácticas de Grado

Pilar Pérez Almazán (Grado en Ciencias de la Documentación). Trabajo realizado: Listado de Registros del Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica; Comprobación de incidencias del listado del Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica; Comprobación de enlaces de la páginas web de la Biblioteca Histórica; Comprobación de los enlaces de los Documentos de Trabajo; Comprobación de Antiguos Poseedores de los ejemplares de la Biblioteca Histórica, junto con los enlaces de sus ejemplares. Incorporación de los datos a la página web; Listado de Manuscritos Médicos para su digitalización; Listado de Impresos Americanos para su digitalización.; Listado de Incunables para digitalizar junto con sus respectivos enlaces; Listado de los Catálogos de Subastas y comprobación de su existencia en el Catálogo Cisne; Prácticas en el

Departamento de Conservación: Reinstalación y tratamiento de desacidificación con Bookkeeper de documentos del Archivo Rubén Darío; Protecciones individuales en libros del fondo FLL

Facultad de Geografía e Historia. Proyecto específico Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari.

Prácticas de alumnos de Historia del Arte, dirigidos por la profesora Helena Pérez Gallardo y tutelados por la Biblioteca Histórica: **Irene Sanz Sánchez, Alicia Barajas Vela, Kevin Recuero López, Patricia Martínez Pérez, Fernando Alda Campano, Ana Corchero Bote, Carmela Fernández Piera, Natalia Romero Mairé, Guadalupe M. Casas, María Encarnación Calvente Santos, Pilar Navas Calvo, Irene Domínguez Martínez, Laura Úbeda Mesa, Begoña Álvarez López.**

Facultad de Geografía e Historia. Master de Historia de la Monarquía Hispánica

Prácticas de alumnos del Máster, dirigidas por el profesor Bernardo García García. **Antonio Martínez Borralló:** [*Innovación y reformas en las publicaciones de la segunda mitad del siglo XVIII*](#). Diseño de un proyecto expositivo con obras impresas de fondo antiguo. En la propuesta se analizan 78 obras seleccionadas entre los fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.

Facultad de Bellas Artes. Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM. Prácticas extracurriculares

5 alumnas (Julia Marquerie Sánchez, Noelia Olmedilla Milla, Patricia Castro Montoro, Laura García Juanes Moratilla, Ascensión del Valle Guriérrez) que realizaron los siguientes trabajos: Construcción de protecciones provisionales para el fondo FLL; Cajas de conservación para libros; Supervisión del montaje de exposiciones; Retroconversión de datos de restauraciones: Digitalización de fotografías y resumen del tratamiento en documento de texto; Secado de libros por empaquetado al vacío; Reinstalación del Archivo Rubén Darío; Tratamientos de restauración en diversos ejemplares

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid. Trabajos de fin de grado.

Realización en el dpto. y asesoría externa de los Trabajos de Fin de Grado de:

Laura García Cosmen. Trabajo “[Una guerra literaria a las puertas de Madrid. Proyecto de conservación de libros deteriorados en la Guerra Civil Española](#)”, se publicó en Documentos de Trabajo.

Julia Marquerie Sánchez. Trabajo: “[Incunables de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Propuesta de intervención](#)”, se publicó en Documentos de Trabajo.

Patricia Castro Montoro. Trabajo: “[Libros salvados: grandes protectores en la Guerra Civil](#)”, se publicó en Documentos de Trabajo.

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid. Campaña de Verano.

Campaña de verano 2015 de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Dos alumnas de la ESCRBC de Madrid (**María Matesanz Benito y Angelina Porres Sepúlveda**) realizaron: Reinstalación del Archivo personal de Rubén Darío -6 cajas; Protecciones individuales en libros del fondo FLL; Supervisión de condiciones en la exposición *Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid*; Fabricación de cajas de conservación para libros; Restauración in situ en la facultad de BBAA de la UCM de *Mapa geográfico de América Meridional* [Material cartográfico] / Dispuesto y Gravado por D. Juan de la Cruz Cano y Olmedilla

Asesoramiento de Master

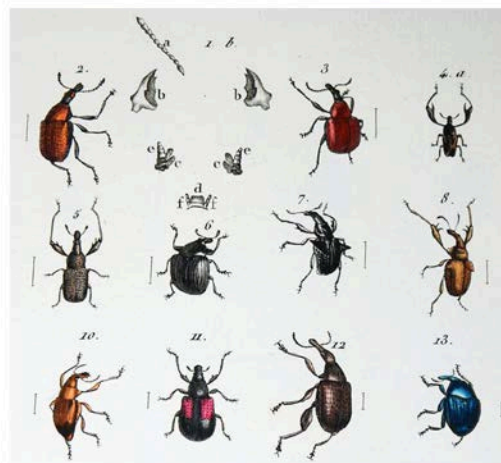
Asesoramiento en el taller de Conservación y restauración a dos alumnos de Máster uno de la Universidad de Comillas y otro de UCM, para el Trabajo de Fin de Master

Facultad de Geografía e Historia. Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, trabajos de prácticas de alumnos de la asignatura: “La investigación en el Museo: inventarios, catálogos y análisis”.

Profesor Miguel Hermoso Cuesta. Varios alumnos, algunos de cuyos trabajos han sido publicado en el blog *Folio Complutense*: **Marta Isabel Sánchez Vasco, Alberto Roa Ruiz**

1.3.2. Clases especializadas

Además de la formación que reciben los alumnos durante sus prácticas en la Biblioteca Histórica, los bibliotecarios y restauradores de la Biblioteca dan clases en diferentes foros de sus respectivas especialidades: libros antiguos, historia del libro, gestión de bibliotecas históricas, catalogación, conservación, etc..



1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y EDICIÓN CIENTÍFICA

1.4.1 Colaboración con proyectos, actividades y grupos de investigación

La Biblioteca Histórica sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores podemos destacar los siguientes:

- . Participación en el **Proyecto de investigación *Historiografía de la literatura grecolatina en España 3: el «Legado Alfredo Adolfo Camús en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla»*** (HLGE3) (2015-2017), cuyo propósito es conocer la biblioteca personal del profesor Camus, muchos de cuyos fondos se encuentran en la actualidad en la Biblioteca Histórica. Durante los días 3 y 4 de diciembre de 2015 tuvo lugar en la Biblioteca Histórica las jornadas **"Modernos heterodoxos en torno a Alfredo Adolfo Camús"**.

- . Colaboración con el proyecto de I+D *Sumptibus* siendo sede de la Jornada que con el título **"Los preliminares y la edición en el libro medieval y moderno"** se celebró el 20 de noviembre de 2015 en la Biblioteca Histórica.

- . El 21 de mayo la Biblioteca Histórica fue sede de la presentación del el número 3 de la publicación **"Cuaderno sobre el libro"**, del **Grupo de investigación complutense LAMP, El Libro de Artista como Materialización del Pensamiento**. Con este motivo se organizó la Mesa Redonda bajo el título **"El libro, un campo abierto a la investigación"**.

- . Participación, con el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, en el Proyecto comenzado en años anteriores sobre ***Guía de Incunables en las Bibliotecas Universitarias Españolas***.

- . Dentro de las actividades de la ***XV Semana de la Ciencia Madrid 2015***, se celebró en la Biblioteca Histórica el ciclo de conferencias **"Las artes bajo designio e influjo de las estrellas. Del Renacimiento al siglo XIX"** poniendo en valor los fondos de la Biblioteca Histórica. **Organizada por los profesores del Departamento de Historia del Arte II coordinados por Diego Suarez Quevedo.**



. El 19 de septiembre se celebró en el Colegio de Nuestra Señora la Antigua de Monforte de Lemos (Lugo) un concierto bajo el título "*Rodericus Cardinalis*", una misa para Don Rodrigo de Castro" en el que se interpretaron la *Missa Voce Mea* y el motete homónimo de Cristóbal de Medrano (BH MSS 614). Esta pequeña joya del patrimonio musical gallego e ibérico se conserva en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", de la Universidad Complutense de Madrid. La interpretación corrió a cargo del coro Vox Stellae y de la capilla instrumental de los Menestres de 1500 y fue recibida con gran éxito y sincera emoción por parte del público. Este concierto formó parte de la edición de 2015 del festival Espazos Sonoros, que se desarrolla en diferentes lugares de interés cultural de Galicia.

. La Real Academia de Doctores de España invitó a la Biblioteca de la Universidad Complutense a impartir la Sesión titulada "**El patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Complutense en el siglo XXI**", con la que se inauguró el curso 2015/2016. Intervinieron Manuela Palafox Parejo, Directora de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, y Marta Torres Santo Domingo, Directora de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"). La sesión se desarrolló el miércoles 16 de septiembre 2015

En el marco de la V Semana Complutense de Las Letras, el 21 de abril, se organizó en la biblioteca la charla-coloquio "**Libros lulianos en la biblioteca del Colegio de San Ildefonso (1495-1518)**" a cargo de Noel Blanco Mourelle (Columbia University). El objetivo de la presentación fue la reconstrucción de la presencia de los libros y las ideas lulianas en el círculo intelectual del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517), centrándose sobre todo en el periodo de formación de la biblioteca del Colegio de San Ildefonso, desde 1496 hasta la muerte del cardenal en 1517.



. El 10 de abril se celebró en la Biblioteca Histórica, el **Coloquio Seminario "Manuzio en España"**, organizado por Antonio Carpallo (UCM) y Benito Rial (AEB) con la colaboración de la Asociación Española de Bibliografía, Bibliopegia (Universidad Complutense de Madrid) y la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). Aldo Manuzio ha sido, y todavía es, uno de los editores e impresores del Renacimiento más estudiados. Su interés por los textos griegos, su gestión empresarial, sus innovaciones editoriales y tipográficas y sus importantes conexiones con los humanistas de su época han convertido a Manuzio en una de las figuras más relevantes en la historia cultural del Renacimiento europeo.

. La Biblioteca Histórica participó en abril en las XXIV Jornadas FADOC de la Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense de Madrid que en esta ocasión llevaron como título **"Los conflictos bélicos como productores y destructores del patrimonio documental"**. El origen de estas Jornadas nace en el marco del 20 y 70 aniversario de la finalización de la Guerra de Bosnia y de la Segunda Guerra Mundial, respectivamente, y ante la necesidad de concienciar del efecto devastador de los conflictos bélicos sobre el patrimonio documental y bibliográfico. Marta Torres Santo Domingo intervino sobre Las guerras y la destrucción del patrimonio bibliográfico.

. El Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología y la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, la Casa de Velázquez y la Fundación 1º de Mayo, con el apoyo del programa "Creative Europe" de la Unión Europea y la colaboración de ANABAD, organizó las **Jornadas "Historia y Tecnología Digital"** con el objetivo de realizar una tentativa de balance y una reflexión sobre el largo camino recorrido y los desafíos que hoy se nos presentan en los usos de la tecnología digital. Participó la Biblioteca Histórica

1.4.2. Colaboración en la edición científica

Todos los artículos publicados en *Pecia Complutense*, *Documentos de Trabajo de la BH*, comunicaciones a congresos, artículos científicos, o informes técnicos, se están incorporando en texto completo, sucesivamente a la sección de la Biblioteca Histórica del Archivo E-Prints Complutense, o a los Departamentos de los que forman parte los profesores que investigan sobre diferentes aspectos de la Historia del Libro.

Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:

Pecia Complutense, Número 22, enero 2015

“Bibliología de la Fábrica (1543)”, por Justo Hernández, <http://eprints.ucm.es/28030/>

“Avances y noticias de la etapa incunable y post-incunable de la imprenta toledana”, por Inmaculada García-Cervignón del Rey, <http://eprints.ucm.es/28031/>

“La biblioteca de la Casa de Osuna en las bibliotecas universitarias españolas: marcas de procedencia”, por Oscar Lilao Franca, <http://eprints.ucm.es/28032/>

Pecia Complutense, Número 23, julio 2015

“Semblanza de Don Augusto Díez Carbonell”, por Juan Hernández Andreu, <http://eprints.ucm.es/32533/>

“Guerras panfletarias en torno a la quina. Documentación inédita (1638-1705), por Mar Rey Bueno, <http://eprints.ucm.es/32529/>

“Jean Marot en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense”, por María José Pérez Vizán, <http://eprints.ucm.es/32512/>

“Trote corto, un grabado de Juan Moreno de Tejada en la Biblioteca Histórica Complutense”, por Ana Louise Hernández Pugh, <http://eprints.ucm.es/32536/>

Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:

2015/1: “Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid”, Mercedes Cabello Martín, <http://eprints.ucm.es/28747/>

- 2015/2:** “Descripción de la encuadernación de la obra: Homiliarium de Johan van Eck, impreso en París en 1549”, Javier Tacón Clavain, <http://eprints.ucm.es/31056/>
- 2015/3:** “Procedimiento para el registro de marcas de agua en papeles de la colección de la Biblioteca Histórica de la UCM”, Javier Tacón Clavain, <http://eprints.ucm.es/33169/>
- 2015/4:** “Restauración de un conjunto de documentos de los siglos XVII, XVIII, y XIX encuadernados (signatura BH MSS 1346)”, Blanca Alonso Pallarés, Inmaculada Latorre Vázquez, <http://eprints.ucm.es/33185/>
- 2015/5:** “Restauración de un mapa geográfico de América Meridional de Juan de la Cruz Cano y Olmedilla (1774) depositado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM”, María Matesanz Benito, Angelina Porres Sepúlveda, <http://eprints.ucm.es/33350/>
- 2015/6:** “La Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”: Memoria 2014”, <http://eprints.ucm.es/33419/>
- 2015/7:** “Incunables de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”: propuesta de intervención”, <http://eprints.ucm.es/33458/>
- 2015/8:** “Libros salvados: grandes protectores en la Guerra Civil”, Patricia Castro Montoro, <http://eprints.ucm.es/33571/>
- 2015/9:** “Restauración de la obra Kitab salat al-sawa’i, impresa en Fano en 1514 (signatura BH FLL 25956)”, Inmaculada Latorre Vázquez, <http://eprints.ucm.es/33818/>

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



Libros intervenidos	47
Libros protegidos individualmente	641
Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos	245

2.1.1. Restauración

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **47** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento. Entre las obras restauradas destacan: *Kitab salat al-sawa'i* (BH FLL 25956), publicado por Gregorio de Gregori en 1514 y que es la primera obra de tipos móviles impresa en caracteres árabes; *Quaestiones in Summam D. Thomae Aquinatis*, considerado manuscrito autógrafo de Pedro Ciruelo, afectado gravemente por tintas corrosivas. También a destacar, por su número, 12 obras restauradas para la exposición “Tierras que Curan” de 2016.

2.1.2. Conservación

Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente 641 libros, 41 de ellos con cajas de conservación. Los 600 libros restantes corresponden a la campaña de protección básica de ejemplares realizada paralelamente al inventario y recolocación de la colección FLL.
- Redacción de un informe de necesidades de conservación para el archivo de placas de linterna Hernandez Pacheco y adquisición del material necesario para la reinstalación.

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema. Redacción de 3 informes sobre deficiencias del sistema
- Supervisión del cambio de filtros de contaminantes y filtros absolutos en todos los climatizadores

2.1.3. Otras actividades

Exposiciones y difusión

- Revisión de 92 libros solicitados para su digitalización por la *Biblioteca Digital Ovidiana*. Redacción de prescripciones para la digitalización de cada libro.
- Montaje de las obras más valiosas en la exposición: “*Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica*”. Supervisión del montaje del resto de obras por la empresa contratada. Para esta exposición se revisaron previamente **33** libros, de los cuales fueron intervenidos 2.
- Revisión de libros y restauraciones para la exposición: “*Tierras que Curan*”. Se revisaron **57** libros, de los cuales fueron intervenidos 12. El montaje, previsto en principio para otoño de 2015 se pospuso a 2016.
- Montaje de la microexposición “*Flora Peruviana et Chilensis (1798-1802), de Hipólito Ruiz y José Pavón*”
- Supervisión presencial del embalaje, montaje y desmontaje de los libros prestados a exposiciones externas:

- *Paisajes de una Guerra*. La Ciudad Universitaria de Madrid. Centro de Arte Complutense. Se revisaron 7 libros y se hicieron protecciones individuales para 38 positivos fotográficos.
- *Bestiaria. El Descubrimiento de un reino*. Museo de la Evolución Humana. Se revisaron 2 libros.
- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.

Gestión de emergencias

- Redacción de un informe detallado sobre las acciones prioritarias para la prevención y protección ante inundaciones en los depósitos de la Biblioteca Histórica, incluyendo historial de incidentes

Cooperación

- Desde la Universidad de Coimbra nos contactan para la participación en un proyecto de investigación de fuentes musicales, en el campo de la restauración de partituras sobre papel. No se concretó finalmente.
- Cooperación con la Fundación Descalzos del Rimac en Lima. Asistencia de Javier Tacón en comisión de servicio a su Museo para impartir un curso de una semana sobre restauración de cantoriales, financiado por la AECID.
- Asesoramiento tras una inundación en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid
- Cooperación con distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM para el asesoramiento en materia de conservación y restauración, como la Universidad de Sevilla, Universidad Loyola Andalucía, Biblioteca Nacional de Perú, Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC, Biblioteca Diocesana de Granada, Ministerio de Agricultura,

Apoyo a la docencia

Este apartado también está incluido en el apartado 1.3.1. Apoyo a la docencia

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.2. INCREMENTO DE LAS COLECCIONES PATRIMONIALES

Han ingresado en la Biblioteca Histórica a lo largo del año 2015 los siguientes fondos:

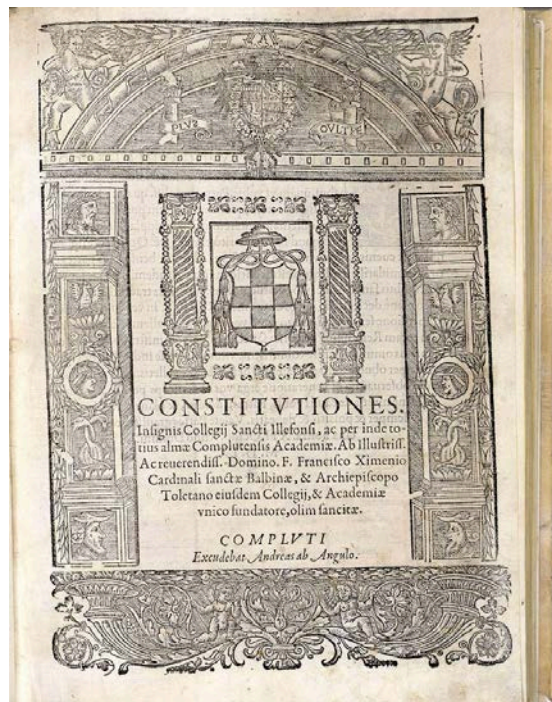
Marzo

11 volúmenes procedentes de la Facultad de Farmacia (siglos XVI-XIX).

Abril:

Compra de un ejemplar de la obra *Constitutiones insignis Collegij Sancti Ildefonsi, ac per inde totius almae Complutensis Academiae* (Alcalá de Henares : Andrés Angulo, 1560).

El interés de la obra, que no poseía la Biblioteca Complutense, radica en ser un ejemplar de la primera edición impresa de las *Constituciones* del Colegio Mayor de San Ildefonso, la institución de la que la actual Universidad Complutense de Madrid es heredera. Aunque debió existir en la Biblioteca algún ejemplar de esta obra en el pasado, las muchas vicisitudes por las que ha atravesado la Biblioteca son causa de este vacío bibliográfico. Además es una edición original de extrema rareza en comercio.



Junio

Colección de fotografías sobre placas de vidrio del profesor Bermudo Meléndez, procedente del Departamento de Paleontología de la Facultad de Geológicas.

La colección de fotografías va acompañada de un pequeño archivo personal del profesor Bermudo Meléndez. Está formada principalmente por las placas de cristal de las imágenes de la primera edición del *Tratado de Paleontología* del profesor Bermudo Meléndez Meléndez que fue muchos años, hasta su jubilación, catedrático de la materia en el Departamento.

Julio y noviembre

Donación de grabados de escenas del *Quijote*, por Carmen y Justo Hernández:

Coytel, Charles Antoine, 1694-1752. *La fausse princesse de Micomicon vient prier D. Guichote de la remettre sur le Thrône* [Material gráfico]. [París? : s.n., 1725-1750] (BH GRA 100)

Coytel, Charles Antoine, 1694-1752. *The Pretended Princess of Micomicon petitions Don Quixote to restore her to her Kingdom* [Material gráfico]. [S.l.: London : s.n., ca. 1731]. (BH GRA 101)

Coytel, Charles Antoine, 1694-1752. *Don Quixot bound to a Window by an unlucky Pack of Maritornes* [Material gráfico]. [S.l.: London : s.n., ca. 1731]. (BH GRA 102)



Septiembre

Donación de un libro, legado herederos de María Ruiz Trapero:

Risco, Manuel, 1735-1801. *Iglesia de León, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad*. Madrid : en la oficina de don Blas Román, 1792 (BH FOA 9118)

Octubre

Donación de la Colección de documentos de interés demográfico de Rafael Puyol Antolín.

Esta colección está compuesta por un conjunto de 11 documentos relacionados con el estudio de la población en la provincia de Madrid durante los siglos XIX y XX. Llama especialmente la atención un grupo documental sobre la villa de Patones y otro conjunto que reúne una serie de cartillas de racionamiento, fechadas en 1948, donde aparecen los cupones de los alimentos que se podían conseguir: pan, patatas, pasta y sopa, café o chocolate, legumbres y arroz, carne, grasas, etc.



Noviembre

Archivos personales de los profesores Manuel Ballesteros Gaibrois y Francisco Sánchez Castañer y del bibliotecario José López de Toro, mediante un acuerdo de donación con la Biblioteca de la Fundación Universitaria Española

Noviembre

Donación de dos facsímiles por Carmen y Justo Fernández:

Mal Lara, Juan de, 1524-1571. *Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, a la C.R.M. del Rey D. Philipe N. S.* Sevilla : Sociedad de Bibliófilos Andaluces, 1878

(Sevilla : Juan Moyano). Reprod. facs. de la ed.: En Sevilla: en casa de Alonso Escrivano, 1570 (BH FOA 9120).

Flores, Juan de. *Breve tractado de Grimalte y Gradissa*. Madrid : [s.n.], 1883. Reproducción facs. de la edición de : Lérida: Enrique Botel, ca. 1495 (BH FOA 9119).

Diciembre

Archivo Jacinto Guerrero, procedente del Instituto Complutense de Ciencias Musicales. Los fondos del Archivo Jacinto Guerrero reúnen aproximadamente las tres cuartas partes de los autógrafos de Jacinto Guerrero, junto con bocetos y apuntes, música impresa y materiales para orquestina y para banda de obras líricas arregladas.

Cesión en comodato de tres tapices con escenas del *Quijote* por Carmen y Justo Fernández.

El año 2011 los coleccionistas Carmen y Justo Fernández habían depositado en la Biblioteca Histórica en comodato el Tapiz nº 1 con el tema de *Las bodas de Camacho*. Durante el año 2015 han llegado los siguientes tapices, todos del siglo XVIII y de la Fábrica de Aubusson:

El Tapiz nº 2 representa la escena de *El robo del rucio de Sancho*, y tiene un tamaño de 290 por 220 cm. El contrato de comodato entre la UCM y los propietarios fue firmado con fecha de 24 de marzo del 2015 y en la actualidad está custodiado en el Depósito de la Biblioteca Histórica a la espera de restauración.

El Tapiz nº 3 representa la escena del *Quijote* correspondiente a *La Princesa Micomicona*, y su tamaño es de 330 x 260 cm. Está depositado en la Biblioteca Histórica desde julio 2015, a la espera de su restauración.

Por último, el Tapiz nº 4 representa la escena correspondiente a *Don Quijote es armado caballero*, y tiene un tamaño de 252 x 210 cm. Fue adquirido por los propietarios el 16 de septiembre de 2015, y poco después comenzó su proceso de restauración por la especialista María López Rey.



2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS COLECCIONES

Las colecciones de la Biblioteca Histórica están constituidas por:

1. Libros manuscritos e impresos (163.271 volúmenes catalogados en CISNE)
2. Archivos personales y Colecciones especiales (161.368 documentos)
3. Biblioteca Digital (91.957 objetos digitales)

En el año 2015, el conjunto de las colecciones de la Biblioteca Histórica ha alcanzado una cifra de **324.639 libros y documentos, además de 91.075 objetos digitales**, lo que la convierte por su tamaño y complejidad en una de las más importantes del sistema BUC.



2.3.1. Libros manuscritos e impresos

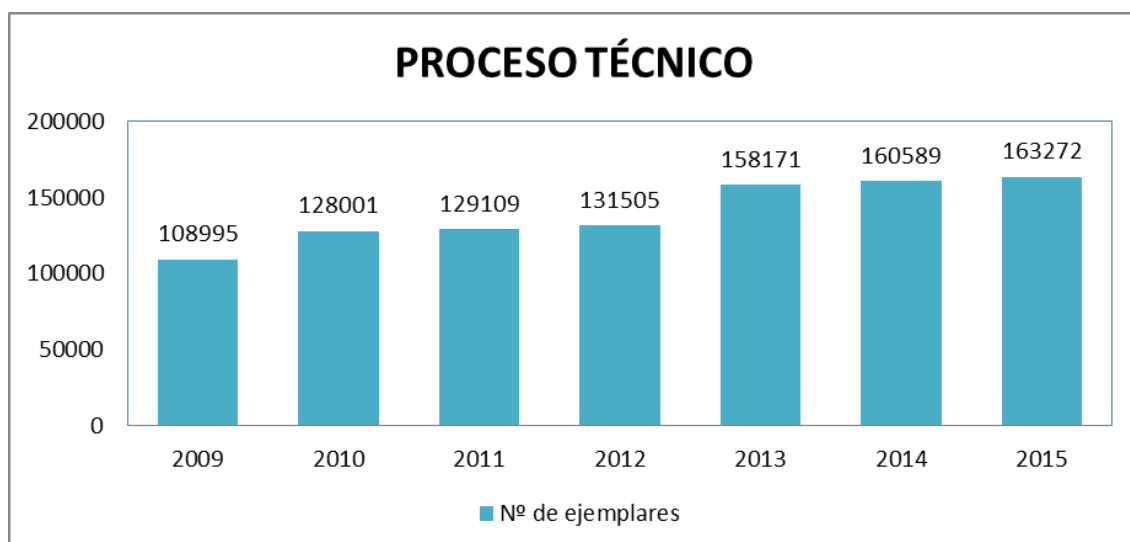
A finales del 2015 la Biblioteca Histórica alberga **163.271 volúmenes**, lo que supone un **aumento de 2.683 ejemplares** en el catálogo Cisne con respecto al año anterior.

Los datos globales de la colección son:

Libros y Manuscritos 2015	
Manuscritos	2.622
SIGLO XV	735
SIGLO XVI	14.171
SIGLO XVII	24.610
SIGLO XVIII	56.952
SIGLO XIX	34.994
SIGLO XX	15.893
SIGLO XXI	3.996
SIN FECHA	4.102
MULTIMEDIA	3329
OTROS	1.867
TOTAL	163.271

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología

COLECCIÓN	CÓDIGO	2012	2013	2014	2015
BH. HISTÓRICA	120	14	18	18	16
BH MANUSCRITOS	1201	1873	1977	1983	1.993
BH INCUNABLES	1202	830	830	830	831
BH GRABADOS	1203	854	1050	1810	1.704
BH FACSIMILES	1204	645	652	652	657
BH (G) FOA	1205	11273	11308	11664	11.705
BH (D) DER	1206	22978	24751	24737	24.731
BH (F) FLL	1207	42723	61199	61607	62.053
BH (M) MED	1208	24989	30131	30256	30.238
BH Archivo	120a	631	631	631	631
BH Materiales especiales	120e	792	919	925	931
BH Fco.Guerra	120g	4745	4748	4748	4.748
BH Revistas	120h	2998	3089	3089	3.089
BH Archivos personales	120i	147	172	173	176
BH Rec	120j			577	2.444
BH Mediateca	120k	5	5	5	11
BH Referencia	120r	9724	9948	10083	10.348
BH Tesis especiales	120t	7	7	11	11
BH Simón Díaz	120y	6282	6736	6789	6.954
TOTAL		131.505	158.171	160.588	163.271

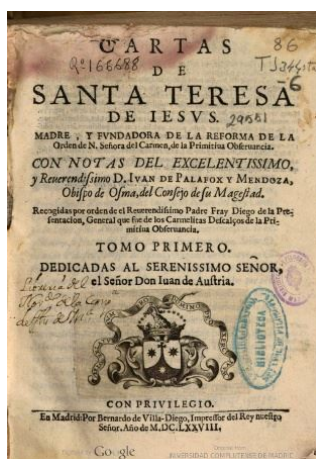


Observaciones:

Manuscritos: El número de ejemplares de la colección BH Manuscritos, 1.993 no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares manuscritos que custodia la BH (2.622) sino que hay que incorporar otros ejemplares manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones

Incunables: El número de ejemplares de la colección BH Incunables, 831 no se refiere al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (*741 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados*) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias.

Impresos: Las cifras aportadas son de libros catalogados en el catálogo Cisne pero, dado el gran volumen de obras sin catalogar, especialmente las procedentes de Colegios Mayores, el número de libros depositados en la Biblioteca Histórica es mucho mayor.



Los **materiales catalogados en el año 2015** han sido:

. Manuscritos: catalogación de manuscritos en la colección MSS, MED y REC: 5

- Libros procedentes del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros - Residencia de Estudiantes y libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Estudiantes y Residencia de Señoritas: 1.867
- Colección de Filología (siglo XIX): cambio de signaturas, revisión de catalogación, revisión de las notas y etiquetas de procedencia.
- Facsímiles donados por Carmen y Justo Hernandez: 2
- Grabados donados por Carlos y Justo Hernandez: 3
- Identificación y revisión de las procedencias de las colecciones FLL y FOA

Además, se han llevado diversas tareas relacionadas con el mantenimiento del catálogo como:

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Inventario de la colección de Filología: corrección de incidencias.
- CCPB: Corrección de incidencias, en especial concordancias de las antiguas a las nuevas signaturas y cuestiones de descripción: 83

Recuento

En el año 2015 se ha continuado con el recuento de las colecciones, proceso iniciado en el año 2011. Tras las colecciones de Fondo General (FOA), Incunables y Francisco Guerra (2011), la colección de Derecho, signatura BH DER currens (2012), y la colección de Medicina (signatura BH MED currens) en el año 2013, en el año 2014 se inició el recuento de la colección de Filología, que ha finalizado en 2015.

La colección de fondo antiguo de Filología (identificada con la signatura BH FLL) ingresó en la Biblioteca Histórica en el año 2.000, procedente de la biblioteca de la Facultad de Filología. En junio del 2013 se añadieron a la colección los ejemplares de la Facultad de Filología editados en el siglo XIX.

Los trabajos de inventariado del fondo antiguo de Filología se han realizado entre marzo del 2014 y julio del 2015, siendo revisados un total de ejemplares superior a los

45.000. El inventario ha constado de diversas tareas, en las que se ha visto implicado todo el personal de la Biblioteca Histórica:

1. *Reinstalación de la colección y lectura de códigos de barras.* Incluye la preparación adecuada de todas las baldas de los muebles compactos con planchas de plastazote (para evitar la vibración y el movimiento de los libros), sujetalibros adaptados al tamaño de los libros, así como el cálculo por balda del espacio libre necesario para la conservación de los libros en cajas o protecciones adecuadas cuando sea necesario. Ello ha supuesto mover todos los libros y, en paralelo, ahorrar espacio. Todo el proceso ha seguido los procedimientos y uso de materiales que, previamente, habían sido definidos por el Departamento de Conservación y Restauración (véase en *Folio Complutense* de junio 21012 "Inicio de la conservación sistemática en los libros del Fondo de Derecho",

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/6050.php>

En estas tareas ha participado todo el personal de la biblioteca, con un calendario diario para el trabajo en parejas. En paralelo, se ha realizado la señalización de todos los muebles compactos y de cada una de sus baldas.

2. *Identificación de los ejemplares* recibidos en 2013 de la Facultad de Filología que habían formado parte de la colección originaria de dicha facultad y cuya signatura topográfica había permanecido vacía a la espera de que ingresaran en la Biblioteca Histórica.
3. *Control de calidad de la catalogación y especial investigación de los antiguos poseedores.* Dado que la catalogación de esta colección se llevó a cabo a través de proyectos de conversión retrospectiva masiva y rápida, se ha aprovechado el movimiento de libros para proceder a un control de calidad de la catalogación, con especial incidencia en la lectura, identificación y normalización de los antiguos poseedores que no habían sido tratados en el proceso de la catalogación. La Biblioteca Histórica da una gran importancia a la recuperación de marcas de cualquier tipo de *antiguos poseedores* (sellos, ex libris, anotaciones manuscritas, etc.), cuya información se incluye tanto en registro de ejemplar como en el bibliográfico para su posterior recuperación. Toda esta información se está incorporando al Portal de antiguos poseedores
4. *. Descripción de las encuadernaciones.* Y elaboración de listados de aquellos ejemplares que necesitan una encuadernación o protección especial (por sus condiciones de

deterioro o valor). El Taller de Conservación y Restauración está llevando a cabo el trabajo de protección de dichos ejemplares.

5. *Resolución de todas las incidencias* aparecidas al cruzar los datos del inventario con el catálogo de la biblioteca, desde creación de nuevos portaetiquetas hasta la modificación de los registros bibliográficos y de ejemplar para introducir todos los cambios detectados.

El final del proceso ha terminado sin detectarse la falta de ningún ejemplar, estando los más de 45.000 volúmenes de la colección FLL reinstalados de manera mucho más adecuada y con una catalogación que permitirá más y mejores procesos de búsqueda.



2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales

En relación con los archivos personales y las colecciones especiales, durante el año 2015, las adquisiciones han sido:

- . Colección de fotografías Bermudo Meléndez (Paleontología). 800 doc.
- . Archivo personal de Bermudo Meléndez. 1 carpeta (20 doc.)
- . Colección de documentos de interés demográfico de Rafael Puyol Antolín. 11 documentos
- . Archivo personal de Manuel Ballesteros Gaibrois. 135 cajas con unos 13.500 documentos aprox.
- . Archivo personal de Francisco Sánchez Castañer. 30 cajas con unos 3.000 documentos aprox.)
- . Archivo personal de José López de Toro. 8 cajas con unos 800 documentos aprox.
- . Archivo Jacinto Guerrero. 677 documentos

A finales del **2015** el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus **Archivos y Colecciones especiales es de 161.368** (33.308 ítems más que el año 2014 (128.060) 18.808 de nuevo ingreso y el resto de identificación de nuevos materiales), desglosados de la siguiente manera:

Archivos personales

Archivo Manuel Ballesteros Gaibrois. 135 cajas (13.500 documentos aprox.). Sin procesar.

Archivo Toribio del Campillo: 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Rubén Darío: 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 y guía específica.

Archivo Augusto Díez Carbonell. 23 libros y manuscritos. Existe inventario.

Archivo Emilio Figueroa: 500 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Francisco Guerra: 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Antonio Hernández Morejón: 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros: 800 documentos aprox. En proceso.

Archivo Fernando Huarte Morton: 200 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo Jordán de Urries: 32 documentos catalogados en Cisne.

Fondo Lasso de la Vega: 5.000 documentos aprox. Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).

Archivo José López de Toro: 8 cajas (800 documentos aprox.) Sin procesar

Archivo Ildefonso Martínez: 48 documentos. Existe inventario.

Archivo Eugenio Mele: 5.000 documentos aprox. En proceso.

Archivo Bermudo Meléndez: 1 carpeta: 10 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Bonifacio Montejo: 89 documentos aprox. Existe inventario

Archivo Tomás Navarro Tomás: 37 documentos. Existe inventario.

Archivo Jaime Salvá: 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Francisco Sánchez Castañer: 30 cajas (3.000 documentos aprox.). Sin procesar

Archivo José Simón Díaz: 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Elías Tormo: 1.750 aprox. Existe inventario.

Archivo Vián Ortuño: 5.000 aprox. Sin procesar

Fotografías

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 11.500 fotos. Inventario provisional

Colección fotográfica de Gloria Rokiskí: 90 aprox. Sin procesar

Fotografías Ciudad Universitaria: 600 fotos. En proceso.

Archivo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco. 3.000 aprox. En proceso.

Archivo fotográfico de Bermudo Meléndez (Paleontología): 800 placas aprox. Sin procesar.



Colecciones especiales:

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Catalogado en Cisne

Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos

Objetos encontrados en libros: 700 documentos. Inventario en preparación.

Fondo Antonio Elorza. 98 carpetas. 1.000 documentos aprox. En proceso.

Colección de Microfilmes sobre México. 113 rollos. Existe inventario.

Colección de láminas de Botánica. 224. Existe inventario.

Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz. 780. Existe inventario.

Colección de documentos de interés demográfico de Rafael Puyol Antolín. 11. Existe inventario.

Archivo Jacinto Guerrero. 677 documentos. Existe inventario provisional.

Archivos Biblioteca Complutense

Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años y que incluyen, entre otras tipologías, catálogos, inventarios, memorias, correspondencias, estadísticas, informes, y otros materiales: 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

Archivo Histórico del Partido Comunista de España

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 37.446 documentos en la base de datos.

Los trabajos realizados durante el año 2015 para el control de las colecciones especiales han sido:

[Inventario del Archivo Personal de Augusto Díez y Carbonell](#), [Inventario de la Colección de documentos de interés demográfico de Rafael Puyol Antolín](#), Continuación del Inventario del Archivo Personal de Eugenio Mele (correspondencia). Continuación del Archivo fotográfico Enrique Lafuente Ferrari. Inventario en proceso.

2.3.3. Biblioteca Digital y Patrimonio bibliográfico en la red

El total de libros digitalizados en la Biblioteca Histórica a finales del año 2015 es de: **91.075** (90.073 de 2014 más 1.002 de 2015). Los datos de actividad durante este año han sido:

PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN

A) Libros digitalizados financiados por Santander Universidades

La digitalización de 2015 se ha centrado en dos tipologías documentales: impresos y manuscritos. Dentro de la colección de manuscritos este año se ha trabajado en los *manuscritos de tema médico*, de los que la Biblioteca Histórica es muy rica. En impresos, dentro de la colección de *Incunables* se han seleccionado ejemplares únicos conocidos en España sin digitalizar o cuya digitalización anterior no presentaba la calidad requerida conforme a los últimos estándares nacionales. Se ha continuado la digitalización de ejemplares notables de *Imprenta americana* y otros impresos.

Manuscritos: 695 manuscritos de tema médico = 72.000 imágenes

Incunables (174), Impresos americanos (40), otros impresos (93): 307 libros = 62.600 imágenes

TOTAL Manuscritos + Impresos =: 134.600 Imágenes

B) Libros digitalizados por personal de la Biblioteca Histórica

Obras digitalizadas enteras: 11

Total de imágenes digitalizadas: 6.126 = 2.529 (Usuarios UCM), 3.597 (Usuarios externos)

C) Nuevo servicio de uso de cámaras propias Reproducciones fotográficas realizadas en la Sala de Lectura por los usuarios con cámara propia. 1.364 imágenes con cámara propia

Siguiendo las directrices del informe recientemente publicado por OCLC, *Making Archival an Special Collections More Accesible*, la Biblioteca Histórica ha incorporado como nuevo servicio para los usuarios la posibilidad de poder utilizar sus propias cámaras de fotografía digital. Como se explica en la introducción del Informe, coordinado por James Michalko, de lo que se trata en el tratamiento de las colecciones especiales es de llegar a una

gestión equilibrada en la ecuación coste invertido/beneficio logrado, que sólo se logrará reduciendo la inversión necesaria en su puesta al público e incrementando la utilidad de estos materiales para la enseñanza y la investigación, tanto a nivel local como global. La clave será el desarrollo de políticas que faciliten, no que inhiban, el acceso y la disponibilidad de estos materiales raros y únicos.

En el capítulo "*Capture and Release*": *Digital Cameras in the Reading Room*, se analizan las circunstancias que han llevado a la mayoría de las instituciones dedicadas a Colecciones Especiales a permitir el uso de cámaras digitales como servicio propio en las salas de lectura y se dan unas directrices mínimas para su puesta en marcha. Basándose en estas recomendaciones, la Biblioteca Histórica ha elaborado una **Guía de Uso** en la que, después de señalar unos requisitos previos para la autorización de fotografías con cámara digital, se indican normas para la obtención de fotografías, normas para la manipulación de los materiales, número de páginas permitidas y como citar las fotografías. Dicha *Guía de Uso* se ha incorporado a las directrices públicas del Servicio de Reproducción de la Biblioteca Histórica:

Total de libros digitalizados en 2015 A + B: 884

Total Imágenes digitalizadas en 2015 A + B + C = 98.826

BIBLIOTECA DIGITAL

Los libros y documentos digitalizados de la Biblioteca Histórica y del patrimonio bibliográfico complutense (más de 120.000 libros en dominio público, de los cuales al menos 90.000 son de la Biblioteca Histórica) tienen una amplia presencia en la red.

Participan en las siguientes *Bibliotecas Digitales o Repositorios de objetos digitales*: Colección Digital Complutense (Biblioteca Digital Dioscórides –con varias sedes informáticas–, Archivo Rubén Darío, Archivo PCE, Eprints), Google Books, HathiTrust, Biblioteca Digital Mundial de la Unesco, Manuscriptorium, Malvine, Europeana, Singularis, etc.

Colección Digital Complutense

Durante el año 2015 se continúa trabajando en la creación de un nuevo repositorio que facilitará la recuperación de objetos digitales y la creación de portales virtuales. Una vez

disponible, este nuevo repositorio permitirá incorporar muchas de las digitalizaciones de los últimos años que están pendientes de ser accesibles.

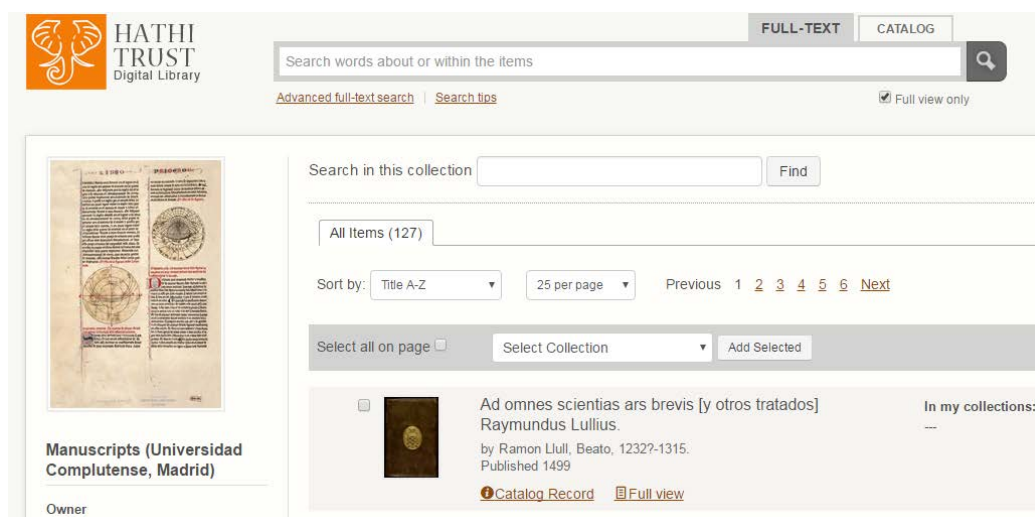
HathiTrust Digital Library

De todos estas Bibliotecas Digitales una de las más importantes para la UCM es *HathiTrust Digital Library*, consorcio de bibliotecas americanas, con más 13.000.000 de volúmenes, de los cuales 5.000.000 de ejemplares están en el dominio público, cuya misión fundamental es ofrecer a las bibliotecas miembros servicios de preservación digital que garantizan la migración de los formatos. Además, tiene servicios de acceso propios y disponibilidad de datos bibliográficos.

En mayo de 2015 se enviaron a HathiTrust los metadatos e imágenes de 94 manuscritos entre los siglos XIII y XX, digitalizados en 2013 y 2014 por la empresa Digibis (38,843 archivos en formato TIFF 1,725,772 Mb).

Dada la posibilidad que ofrece la Biblioteca Digital HathiTrust de crear colecciones de documentos que facilitan su consulta, a la colección que ya existe de incunables complutenses se unió la creación de una colección en la que se recopilan los *manuscritos complutenses* excluyendo aquellos datados en el siglo XX.

<https://babel.hathitrust.org/cgi/mb?a=listis;c=875028514>



En cuanto al uso de las colecciones digitales en HathiTrust (17/03/2015 a 13/09/2015) el número de páginas vistas han sido 1.136.345 (de una colección UCM total de 36.133). Desde el 13 de septiembre de 2014 hasta 13 de septiembre de 2015 se aprecia un incremento del uso de la colección UCM en HathiTrust, siendo el máximo número de

páginas vistas en marzo de 2015 con 216.076 páginas vistas. Como curiosidad, las dos obras más consultadas han sido:

Champier, Symphorien, *Hortus gallicus pro Gallis in Gallia scriptus...* Lugduni : in aedibus Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum, 1533. [BH MED 1421]

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=ucm.5324315510;view=1up;seq=1>

Pio, Alberto, *Alberti Pii Carporum Comitum... Tres [et] uiginti libri in ... Pio, Alberto, Príncipe de Carpi*. Venetijs : in Aedibus Luceantonij Iunte Florentini..., 1531 [BH FLL 10011].

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=ucm.5324251095;view=1up;seq=7>

Google Books

En el proyecto Google Books el número de páginas vistas ha sido de 4.058.839 (sólo en los 96 recursos más consultados). El idioma de los libros más vistos ha sido el español (64, 81 %). Libro más visto: *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*, Segunda edición, Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1783 [BH FOA 4548] y, también, ha sido el más consultado, por el mayor número de páginas abiertas: 181.938

Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO

La [Biblioteca Digital Mundial, BDM \(World Digital Library, WDL\)](#), proyecto de la UNESCO en colaboración con la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (Library of Congress) y otras instituciones asociadas, ha incluido a lo largo del año 2015 en su portal, entre los tesoros bibliográficos más importantes del mundo, varias obras custodiadas en la Biblioteca de la Universidad Complutense: el código del siglo XIII los *Libros del Saber de Astronomía* de Alfonso X el Sabio, la famosa *Biblia Hebrea* del siglo XIII, el código de Rabano Mauro, *De Laudibus Crucis*, fechado en el siglo IX, la primera edición de los *Philosophiae naturalis principia mathematica* de Newton impreso en 1687 y *La Crónica de Fernando III* de 1516.

De esta manera, la Universidad Complutense de Madrid se une a casi doscientas instituciones de todo el mundo para ofrecer una colección en Internet, de fácil acceso, de tesoros culturales relevantes para la historia de la humanidad, que destacarán los logros de todos los países y culturas, promoviendo así la sensibilización y el entendimiento intercultural. En la actualidad la BDM cuenta con más de 12.000 documentos de todo tipo: manuscritos, libros impresos, mapas, dibujos, grabados, fotografías, partituras, etc.

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. EXPOSICIONES

3.1.1. Exposiciones propias

Exposiciones presenciales	Fechas	Nº de visitas
<i>V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad</i>	29 de octubre de 2014 - 27 de marzo de 2015	3.789
<i>Forges y Don Quijote: Un diálogo a través de los siglos</i>	20 de abril de 2015-31 de mayo de 2015	1.518
<i>Microexposición, Flora Peruviana et Chilensis (1798-1802), de Hipólito Ruiz y José Pavón</i>	Mayo de 2015	975
<i>Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica</i>	11 de junio de 2015-15 de enero de 2016	3.714
4 exposiciones con		9.996

V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad. 29 de octubre de 2014 al 27 de marzo de 2015

En el año 2014 la Universidad Complutense de Madrid conmemoró el V Centenario de la publicación de la *Biblia Políglota Complutense*. Se trata de una de las obras cumbres del Humanismo renacentista, cuyo primer volumen se terminó de imprimir en Alcalá de Henares en abril de 1514. Considerada como la «primera obra científica del mundo moderno», esta Universidad ya inició el año anterior los eventos conmemorativos con el desarrollo de un amplio programa cultural. Se abrió entonces al público una primera exposición, bajo el título *Preparando la Biblia Políglota Complutense. Los libros del saber*, una muestra que fue el punto de partida de un variado programa de actividades, y que más tarde se completó con esta segunda exposición *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*. En esta exposición se mostró al visitante cómo se desarrolló el proyecto cultural de la edición políglota de la Biblia y cuál fue su influencia, no sólo en la concepción de los estudios universitarios complutenses

durante la primera mitad del siglo XVI, sino también su impacto hasta la actualidad como un modelo de trabajo científico. El comisario fue Jose Luis Gonzalo. [Exposición virtual y Catálogo](#) . [Más información](#)



Forges y Don Quijote: Un diálogo a través de los siglos.

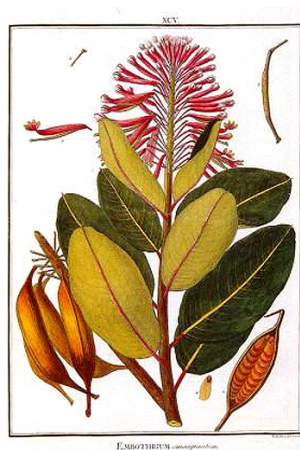
Del 20 de abril de 2015 al 31 de mayo de 2015. En el momento de celebrar los 400 años de la publicación de la Segunda Parte del *Quijote*, la Universidad Complutense de Madrid, en el marco de la V Semana Complutense de las Letras, ha querido rendir su homenaje a la obra cervantina a partir del particular diálogo de Forges con los mitos quijotescos y cervantinos. Un diálogo que se establece también con la rica colección bibliográfica de la Universidad Complutense de Madrid. [Exposición virtual](#) . [Más información](#)



Microexposición “Flora Peruviana et Chilensis (1798-1802), de Hipólito Ruiz y José Pavón”.

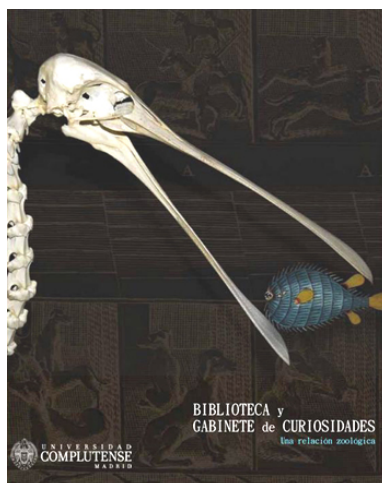
Mayo de 2015. Uno de los [tesoros](#) de las colecciones de la Biblioteca Histórica, la obra [Flora Peruviana et Chilensis, de Hipólito Ruiz y José Pavón](#), es el protagonista de esta

microexposición. Sus grabados, iluminados a la acuarela, exigen unas estrictas condiciones de conservación, por lo que la hoja de apertura de la obra varió durante los días de exposición. La obra está digitalizada a [texto completo](#). [Más información](#)



Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica

11 de junio de 2015 al 15 de enero de 2016. El universo de los gabinetes de curiosidades y bibliotecas queda recogido en esta muestra que reúne de forma excepcional más de 50 manuscritos y libros ilustrados con representaciones zoológicas junto con los referentes animales que sirvieron de modelo a los artistas. En la selección bibliográfica se han incluido desde obras procedentes de la Biblioteca Histórica UCM, joyas bibliográficas en ediciones facsimilares de colecciones particulares y piezas zoológicas de los museos de Anatomía Comparada de Vertebrados y de la Farmacia Hispana, ambos pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid, además de colecciones particulares. Comisario: Manuel Barbero. Se ha diseñado una [exposición virtual](#) y se ha editado un [catálogo](#) disponible a texto completo en formato pdf.



3.1.2. Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en diez exposiciones organizadas por otras instituciones. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista [*Pecia Complutense*](#)

10 exposiciones externas	3 incunables 29 impresos antiguos 124 fotografías
--------------------------	---

El Rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914

3 diciembre 2015 - 21 febrero de 2016. Centro del Carmen (Valencia)

2 de octubre -20 de noviembre. Centro Cultural Generación del 27 (Málaga)

6 febrero-29 marzo 2015. Hospedería Fonseca. Universidad de Salamanca (Salamanca)

26 septiembre 2014 - 11 enero 2015. Sala Alcalá 31 (Madrid)

Muestra una amplia colección de retratos de escritores españoles, fundamentalmente académicos, rastreados por decenas de archivos y colecciones públicas y privadas, con el propósito de realizar un estudio exhaustivo del retrato fotográfico español, desde los días del daguerrotipo y el calotipo hasta las vísperas de la Guerra Civil. Reúne imágenes públicas y privadas de grandes literatos de las letras españolas.



La Biblioteca Histórica ha participado con ocho fotografías de Rubén Darío pertenecientes al Archivo personal Rubén Darío. Organizada por la Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española (AC/E) y la Real Academia Española (RAE), se enmarca dentro de los actos conmemorativos del III Centenario de la RAE. Además, las imágenes se incorporarán de forma estable al banco de imágenes que la Real Academia Española está elaborando como legado del III Centenario a la memoria histórica de la institución. [Más información](#)

Esto me trae aquí: Ricardo de Orueta (1868-1939), en el frente del arte

11 diciembre 2014 - 8 marzo 2015 - Museo del Patrimonio Municipal (Málaga)

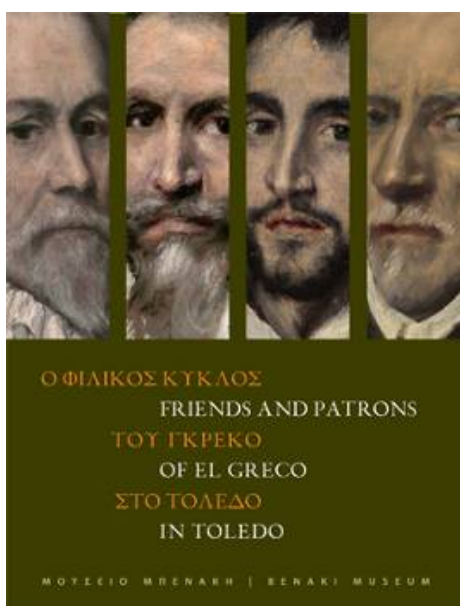
15 de marzo al 28 de junio de 2015 - Residencia de Estudiantes (Madrid)

Organizada para recordar, en el 75 aniversario de su fallecimiento al que fuera uno de los artífices de la entrada de España en la modernidad y una figura imprescindible en el ámbito del arte y del patrimonio, resume la combativa decisión de Ricardo de Orueta de poner a España a la cabeza de las naciones europeas en el respeto, la custodia y la concienciación del valor de su tesoro artístico. Organizada conjuntamente por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Museo Nacional de Escultura, Acción Cultural Española (AC/E), el Ayuntamiento de Málaga (Museo del Patrimonio Municipal) y la Residencia de Estudiantes y con la colaboración del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Ayuntamiento de Valladolid, se pudo visitar en el Museo Nacional de Escultura (Valladolid) y posteriormente en el Museo del Patrimonio Municipal (Málaga). [Más información.](#) [Folleto de la exposición](#)



Friends and Patrons of El Greco in Toledo. Ο φιλικός κύκλος του Γκρέκο στο Τολέδο

13 noviembre 2014 - 1 marzo 2015. El Museo Benaki, de Atenas, ha organizado esta gran exposición con la que han querido homenajear al pintor griego Domenicos Theotocopoulos (El Greco) en el 400 aniversario de su fallecimiento, acercándonos a los aspectos más personales del pintor que Memoria de la Biblioteca Histórica UCM 2014 48 a sus obras propiamente dichas y, del mismo modo, rendir homenaje a los intelectuales, coleccionistas y mecenas que conformaron el círculo personal de Theotocopoulos en Toledo, a través de una variada y numerosa documentación. Se presenta importante documentación procedente de archivos en Toledo (Archivo Municipal de Toledo, Archivo Provincial de Toledo, Biblioteca de Castilla-La Mancha) y del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Además de manuscritos y obra impresa de la Biblioteca Nacional de España y de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. Todo ello acompañado por tan sólo cuatro cuadros de El Greco procedentes del Museo del Prado, Museo del Greco en Toledo y una colección privada de Londres. [Más información](#)



La Biblia con B... de Brocar. V Centenario de la Biblia Políglota Complutense

28 octubre 2014 - 27 de marzo 2015. Con motivo de la celebración del V Centenario de la Biblia Políglota Complutense la Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid exhibió en sus salas esta exposición que pone de relieve el valor de la técnica impresora a comienzos del siglo XVI, en sus primeras décadas de desarrollo, y la

complejidad de la producción de esta obra admirablemente resuelta por el gran impresor Arnao Guillén de Brocar. Se trata de una muestra complementaria a la que tuvo lugar en la sede de la Biblioteca Histórica de la UCM bajo el título "[V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad](#)", organizada por la Universidad Complutense de Madrid. [Más información](#)

Itinerario de Hernán Cortés

3 de diciembre 2014 – 3 de mayo 2015. Esta exposición es el resultado de un proceso de investigación ambicioso y extenso sobre la vida de Hernán Cortés. Canal de Isabel II Gestión, embarcándose en un proyecto de producción propia y a gran escala, en colaboración con la Real Academia de la Historia y el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, ha reunido un valioso y variopinto material de ambos lados del Atlántico para mostrar las peripecias de Hernán Cortés y el encuentro entre culturas en su búsqueda de nuevos horizontes. [Más información](#)



Bestiaria. El descubrimiento de un Reino

1 febrero - 27 septiembre 2015. Organizada por el Museo de la Evolución Humana, se muestra a través de 80 piezas cómo el reino animal ha sido conocido y representado gráficamente a lo largo de los siglos hasta llegar al presente. La exposición se sustenta fundamentalmente en imágenes de códices, libros y grabados e incluye igualmente

esculturas, esqueletos y figuras anatómicas, así como reconstrucciones tridimensionales.

[Más información](#)



Paisajes de una guerra. La ciudad universitaria de Madrid

22 abril - 29 noviembre 2015. La Ciudad Universitaria de Madrid antes, durante y después de la guerra civil española, es el objeto de esta exposición ubicada en el Centro de Arte Complutense, de Madrid.

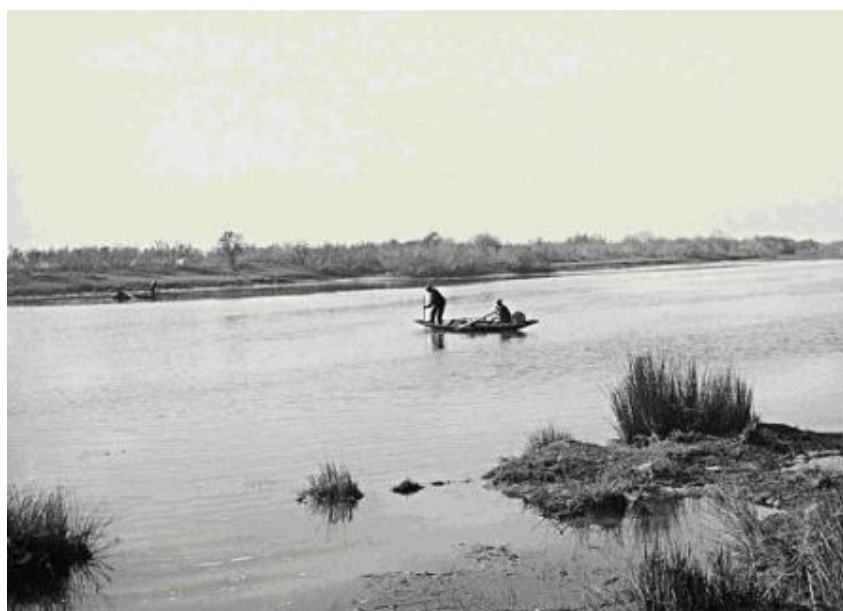


Entre el mes de noviembre de 1936 y el fin de la guerra civil española, la Ciudad Universitaria de Madrid fue el teatro de intensos combates en una frente estable. En el periodo de posguerra, el paisaje se quedó así marcado con las profundas huellas de su

destrucción. Pasando los años, fueron desapareciendo trincheras y ruinas, hasta hacer de este paisaje de desolación la Ciudad Universitaria que hoy en día conocemos. Se trata de un proyecto conjunto de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid, el Campus de Excelencia Internacional Moncloa y la Casa de Velázquez. La Biblioteca Histórica ha participado con el préstamo de varios libros "con heridas de guerra" y valiosas fotografías históricas del campus de Moncloa y Ciudad Universitaria. [Más información](#)

Eduardo Hernández Pacheco: Elementos del Paisaje. Fotografías 1907-1950

28 octubre 2015-14 enero 2016. El Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz acoge esta exposición que tiene por objeto dar a conocer la obra fotográfica de este eminente geógrafo, investigador y profesor, del que se cumplen 50 años de su fallecimiento. Desde el inicio de su carrera Eduardo Hernández Pacheco comprendió la importancia y utilidad de la fotografía como herramienta para el registro del paisaje. La utilizó no solo para sus estudios sino también para ilustrar sus numerosas publicaciones y en el desarrollo de su actividad docente, como demuestra la colección de diapositivas en vidrio, en su mayoría coloreadas, que se conservan en la Biblioteca Histórica y que él utilizaba como material de apoyo para sus lecciones. [Más información](#)



Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas (1915-1936) en su centenario

1 diciembre 2015 - 16 mayo 2016. En octubre de 2015 se cumplieron cien años de la fundación del grupo femenino de la Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas creado -al igual que el masculino- por la Junta para Ampliación de Estudios. Con motivo de este aniversario, la Residencia de Estudiantes y Acción Cultural Española celebran el centenario del grupo femenino de la Residencia rindiendo homenaje al que fue el primer centro oficial creado en España, y dirigido por María de Maeztu, para fomentar la educación superior de la mujer y, a través de esta exposición, mostrar el paso de gigante hacia la igualdad de los derechos de las mujeres que supuso aquel proyecto de renovación de la sociedad española inspirado por la Institución Libre de Enseñanza (ILE). [Más información](#)



Cleopatra y la fascinación de Egipto

3 diciembre 2015 - 8 mayo 2016. El Centro de Exposiciones Arte Canal de Madrid acoge esta gran exposición dedicada a la figura de la última Reina de Egipto, Cleopatra. Las más de 400 piezas arqueológicas, procedentes de 80 museos y colecciones españolas e internacionales, cobran vida a través de una instalación que muestra una imagen de Egipto y el Nilo como gran cuna civilizadora, de Alejandría como encrucijada del mestizaje cultural

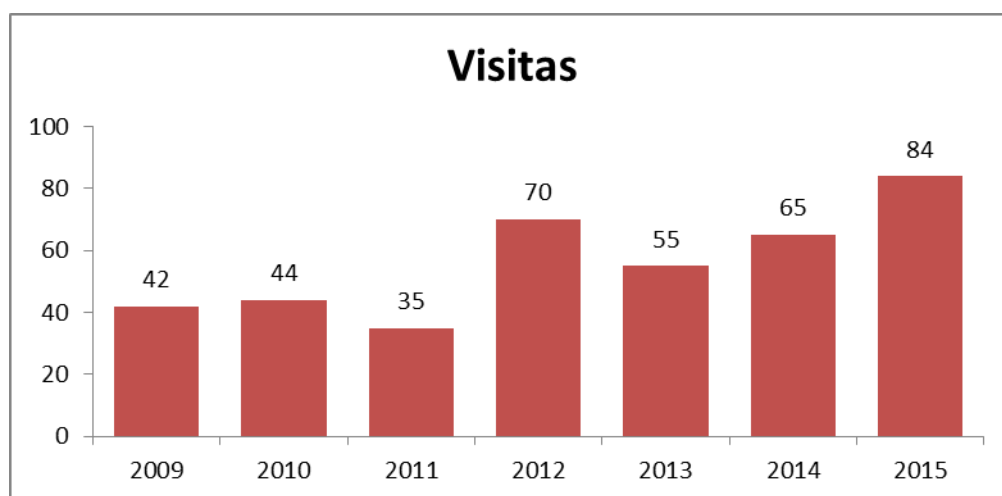
y de Roma como receptora de la influencia egipcia en aspectos que abarcaron desde la recaudación de impuestos a la introducción del culto a Isis. [Más información](#)



3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.2. ACTIVIDADES CULTURALES

El número total de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica durante el año 2015 ha sido de 84 con 1.335 visitantes, cifra que consolida el crecimiento constante del número de visitas y visitantes a la Biblioteca Histórica (Véase Anexo II). Es, además, constatable que muchas de estas visitas son de profesores de la UCM con sus alumnos, lo que es una práctica que repercutirá sin duda, en el futuro uso de la Biblioteca Histórica.



Entre las visitas destacaron las celebradas con motivo de la Semana de la Ciencia. Además se pueden reseñar algunas muy especiales.

El 30 de enero visitó la Biblioteca Histórica la escritora y Premio Cervantes, Elena Poniatowska, con motivo de su nombramiento como *Doctora Honoris Causa* por la

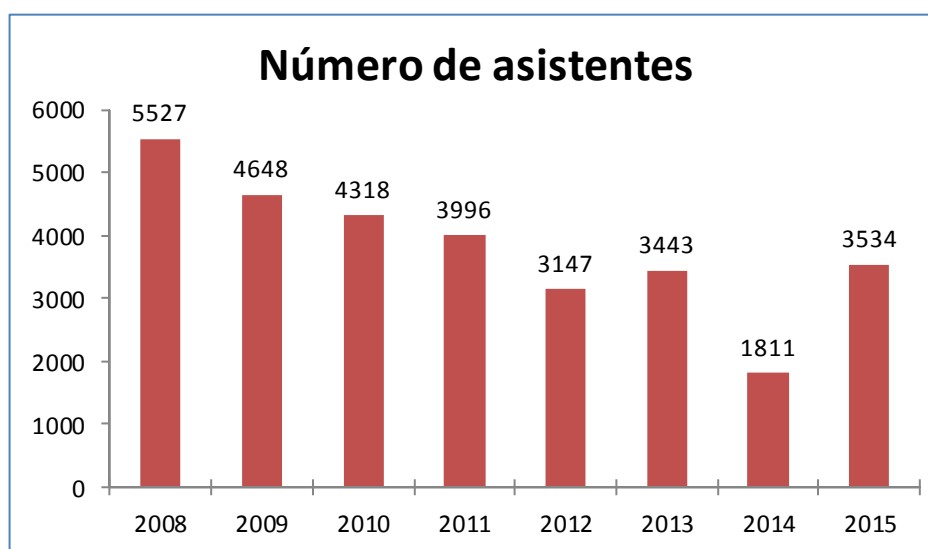
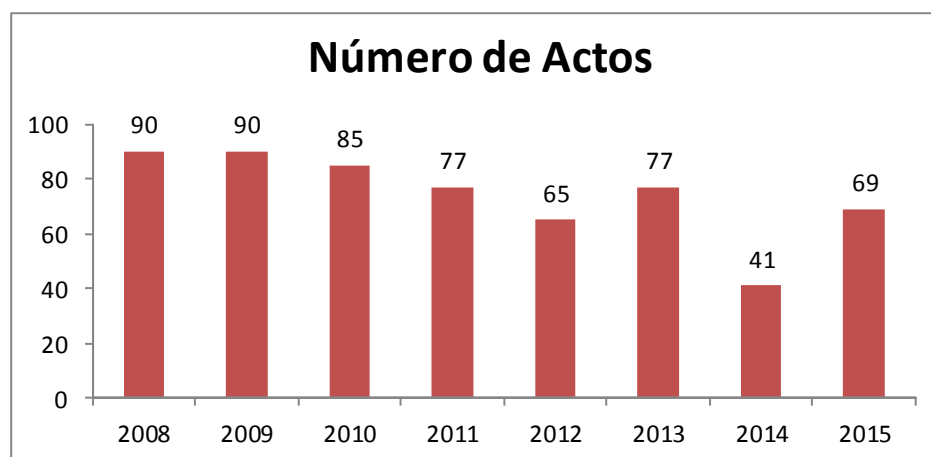
Universidad Complutense de Madrid. La Biblioteca Histórica tuvo la fortuna de disfrutar de la compañía de la escritora en una breve visita en la que se le enseñaron algunos de sus más valiosos tesoros.



Entre las visitas destacamos también la realizada el 23 de septiembre de 2015 con motivo del **Congreso de la Asociación Internacional de Bibliofilia (AIB)** que reunió en Madrid a casi un centenar de bibliófilos procedentes de todo el mundo, entre los que se encontraban algunos de los mayores expertos en manuscritos e impresos antiguos. Como parte de sus actividades, los congresistas visitaron algunas de las más importantes bibliotecas con fondos antiguos de Madrid: la Biblioteca Nacional, la Real Biblioteca, la Biblioteca de El Escorial, la biblioteca del Palacio de Liria, la de la Fundación Lázaro Galdiano y la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, entre otras.



El número de **actos culturales** celebrados en la Biblioteca Histórica ha sido de 69 actos con 3.534 asistentes (datos del 2014: 41 actos con 1811 asistentes, datos del 2013: 77 actos con 3.443 asistentes; datos del 2010: 85, con 4.318 asistentes), lo que supone una recuperación en relación con los años anteriores (Véase I)



Todas las actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, periódicamente, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica

3. RELACIONES INSTITUCIONALES Y COOPERACIÓN

El 19 de febrero de 2015 se firmó un convenio de colaboración entre la Universidad (Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”) y la Real Academia de Doctores de España, para el uso el Salón de Actos de la Biblioteca.

La Biblioteca Histórica sigue formado parte, a través de su Directora, del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de Rebiun, ejerciendo el cargo de Secretaría.

En relación con la IFLA, entre los años 2009 a 2013, la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid ha estado representada en la *Sección de Libros raros y manuscritos de la IFLA*, por **Pilar Moreno García**, subdirectora de la Biblioteca Histórica UCM, a quien agradecemos su trabajo y profesional dedicación demostrados durante esos cuatro años, como miembro activo del Comité Permanente de dicha Sección. La participación en la IFLA se verá continuada durante el periodo 2015-2019 gracias al reciente nombramiento de **Aurora Díez Baños**, Jefe de Procesos e Información Especializada de la Biblioteca Histórica, como nuevo miembro del Comité Permanente de la actual *Sección de Libro antiguo y colecciones especiales de la IFLA*.



EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA



El personal de la Biblioteca, la restauradora de textiles María López Rey y varias alumnas en prácticas

Dirección

Marta Torres Santo Domingo

Subdirección

Pilar Moreno García

Área Técnica

Mercedes Cabello Martín, Jefe de Procesos e Información Especializada I

Isabel Corullón Paredes

Jefe de Procesos e Información (tarde)

Aurora Díez Baños

Jefe de Procesos e Información Especializada II

M^a Isabel Herizo Peigneux D'Egmont

Jefe de Procesos e Información Especializada III

Juan Manuel Lizarraga Echaide

Alberto Morcillo Ortega

Maite Rodríguez Muriedas

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín, Jefe del servicio

Inmaculada Espantaleón Agreda

Ana Sánchez-Melero

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz, Jefe del Servicio

M^a Angeles Gavela Agustín

Jefe del Servicio de Sala y Préstamo (tarde)

Carmen Roig Santos

Paz Sánchez Sanjosé

M^a del Mar Amat Olza

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Tacón Clavaín,

Jefe de Departamento

Inmaculada Latorre Vázquez

Pilar Puerto Manouvriez

Administración

Mariví Gajete Camargo

Jefe de Negociado de Admon.

Conserjería

Lorenzo González Borro

MIRL

Margarita Valero

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Los procesos de selección y de promoción de personal han seguido congelados durante el año 2015, como en años anteriores, y lo más grave es la elevada edad media del personal de la Biblioteca Complutense, hecho del que la Biblioteca Histórica no es una excepción. Si no se plantea seriamente un plan de sustitución del personal en los próximos años la BUC sufrirá en breve un retroceso de los servicios.



En el año 2015 lo más reseñable, desde el punto de vista negativo, ha sido el traslado en el mes de enero del Facultativo de biblioteca Manuel Lizarraga, destinado en la Biblioteca desde el año 2008. Para resolverse los principales problemas de la Biblioteca Histórica en personal habría que cubrir las vacantes y modificar la RPT:

Vacantes:

1 Técnico auxiliar de servicio por la mañana vacante. La persona que aparece destinada en la BH, MIRL., desarrolla su trabajo en el Archivo Histórico del PCE. La otra persona, Lorenzo González, compatibiliza su trabajo en Rectorado. Muchas mañanas no hay personal para cubrir el servicio

1 Técnico auxiliar de servicios por la tarde C2 vacante. Se solicita cubrir esa plaza C2 o, en su caso, sustituir al C3 que ya hay por un C2, dado que si de las 2 personas planificadas en la RPT sólo va a haber una, es necesario que sea de la de mayor nivel, dadas las responsabilidades y competencias que se le exigen. En cualquier caso, muchas tardes no hay personal para cubrir el servicio

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante desde que se jubiló Agustín Ramos en el 2014, que ejercía funciones de encuadernador.

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de tarde, vacante, cubierto por concurso por una persona que está en excedencia, Romy Arce (en la actualidad cubierto por una interina, Mariola Amat)

1 Técnico especialista de restauración C1 mañana, vacante desde hace varios años (cuando se fue Alejandra Rico en septiembre 2010)

1 Facultativo de Bibliotecas de tarde nivel 24, vacante desde que se fue Manuel Lizarraga en diciembre 2014.

1 Jefe de Procesos e Información nivel 24 de mañana, que quedará vacante en septiembre del 2016 al producirse la jubilación de Isabel Herizo

Cambios en la RPT

Cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración C1 de mañana y tarde a B2, lo que les correspondería por funciones y responsabilidad.

Cambio en la Dirección de la Biblioteca Histórica de nivel 27 a 28, recuperando el nivel administrativo que tenía el Patrimonio Bibliográfico de la BUC cuando se planificó la Biblioteca Histórica y que se perdió al amortizar la plaza de Dirección de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico y Extensión Bibliotecaria en el año 2011. Con ese cese se amortizó una plaza de facultativo, perjudicando los servicios y la consideración profesional de la Biblioteca Histórica y a la plantilla de la Biblioteca Complutense.

PRESUPUESTO BIBLIOTECA HISTÓRICA 2015

GASTOS

Son muchas las actividades de la Biblioteca Histórica con financiación externa a la de la Biblioteca de la Universidad Complutense (que es la Unidad de Gestión del presupuesto de la Biblioteca Histórica) Se pueden mencionar especialmente todo lo relacionado con la actividad cultural (conferencias y exposiciones) , y la digitalización. En este apartado sólo se incluyen los gastos gestionados desde el presupuesto de la Administración de la Biblioteca Complutense que son imputables a la Biblioteca Histórica.

Total Gastos presupuesto 17.838,35 euros

Libros modernos	2.327,00
Libros antiguos	4.492,80
Taller Restauración	772,57
Mat. Oficina y mobiliario depósito	10.245,98
TOTAL	<i>17.838,35</i>

INGRESOS

Además de los ingresos aquí reflejados, la Biblioteca Histórica ha vendido catálogos del Servicio de Publicaciones, cuyo ingreso no se imputa a la Biblioteca

Total Ingresos: 3.367,85

Digitalización	1.783,85
Venta de Catálogos	1.584,00
Salón	0
TOTAL	3.367,85

ANEXO I
Actos culturales celebrados en el Salón de Actos, 2015

TOTAL: 69 actos culturales con 3.534 asistentes

ENERO:

14 de enero: Academia de Doctores. Conferencia del Dr. D. Josep Adell “El Madrid del siglo XXI: una innovación urbanística de inminente construcción”. Asistencia: 38

20 de enero: AMESDE. Documental: “Entre la solidaridad y la Memoria Historia de la Asociación de Expresos y Represaliados Políticos del franquismo”. Asistencia: 95.

21 de enero: Academia de Doctores. Sesión del ciclo “Desafíos y retos de España en 2015-2020” sobre el tema “Reforma del sistema educativo” a cargo de los Dres. D. Saturnino de la Plaza Pérez y D. Gustavo Suárez Pertierra, moderada por el Dr. Antonio Bascones Martínez. Asistencia: 35

28 de enero: Academia de Doctores. Plenario. Asistencia: 37

29 de enero: Cátedra de Memoria Histórica. Presentación del libro *La cuestión catalana. Cataluña en la Transición española* con Pere Ysas y Carme Molinero. Asistencia: 20

Total asistentes actos mes enero: 225

FEBRERO:

3 de febrero: Cátedra de Memoria Histórica. Presentación del libro *El movimiento obrero en Alcalá de Henares*, de Julián Vadillo. Asistencia: 26

4 de febrero: Real Academia de Doctores de España. Conferencia sobre "Fomento y desarrollo del derecho a la salud". Asistencia: 75

10 de febrero: Cátedra de Memoria Histórica. Presentación el libro *La lucha de los abogados antifranquistas por la libertad*. Asistencia: 43

17 de febrero: AMESDE. Proyección del documental "30 años de oscuridad". Asistencia: 57

19 de febrero: Asamblea de la CRUE. Asistencia: 67

19 de febrero: Cátedra Complutense Memoria Histórica. Acto musical sobre las Brigadas Internacionales. Asistencia: 93

20 de febrero: Universidad Complutense de Madrid. Presentación de *Edad Media: entre literatura e historia*, volumen en homenaje a Nicasio Salvador Miguel. Asistencia 98

25 febrero: Academia de Doctores. Plenario. Asistentes: 53

Total asistentes actos mes febrero: 512

MARZO:

3 de marzo: Cátedra de Memoria Histórica. Presentación del libro *Las rojas y sus hijos, víctimas de la legislación franquista. El caso de la cárcel de Predicadores (1939-1945)* de Rosa María Aragüés Estragués. Asistencia: 52

4 de marzo: Academia de Doctores. Foro de Encuentro "¿Tiene límites la libertad de expresión?". Asistencia: 60.

10 de marzo: P Cátedra Complutense de Memoria Histórica. Presentación del libro de Verónica Sierra *La prisión y las instituciones punitivas en la investigación histórica*. Asistentes: 33.

11 de marzo: Instituto de Estudios Feministas de la Universidad Complutense. Presentación libro *No quise bailar lo que tocaban*, de Pilar Aguilar. Asistencia: 54.

12 de marzo: Universidad Complutense de Madrid y Huerga & Fierro Editores. Presentación libro *Perdiendo la inocencia* de M^a Luisa García-Ochoa. Asistencia: 62.

13 de marzo: Vicerrectorado de Estudiantes. Delegación de Estudiantes. Asistentes: 130.

17 de marzo: Academia de Doctores. Conferencia sobre el tema "Control del gasto público en España". Asistencia: 28.

18 de marzo: Academia de Doctores. Mesa Redonda sobre el tema "Sociedad y Ejército". Asistentes: 32.

26 de marzo: AMESDE. Presentación del documental "Rompiendo el silencio". Asistentes: 56

Total asistentes mes marzo: 507

ABRIL

7 abril: Cátedra de Memoria Histórica. Presentación del libro *Los años de plomo* de Fernando Hernández Sánchez. Asistencia: 35.

10 de abril: Universidad Complutense de Madrid. Coloquio-Seminario "Manuzio en España". Organizado por el profesor Antonio Carpallo. Asistencia: 23.

14 de abril: Cátedra de Memoria histórica. Proyección del documental el documental "El retratista" de Sergi Bernal. Asistencia: 68.

15 de abril: C Academia de Doctores. Conferencia sobre el tema "Emprendedor: una alternativa al desarrollo y al empleo". Asistencia: 33.

20 de abril: Vicerrectorado de Cultura. Inauguración de la Exposición "Forges y don Quijote: un diálogo a través de los siglos". Asistencia: 93.

21 de abril: V Semana Complutense de las Letras. Libros lulianos en la biblioteca del Colegio de San Ildefonso. Asistencia: 10.

23 de abril: V Semana Complutense de las Letras. Presentación de *Madrigal* nº 17. Asistencia: 54.

23 de abril: Universidad Complutense de Madrid. Presentación de las novelas de José Antonio Nieto Solís, *Los crímenes de la secta* y de Vicente Donoso, *Oculto en el pasado*. Asistencia: 82.

28 de abril: AMESDE. Proyección del documental: "Mika, Mi guerra de España", de Fito Pochat y Javier Olivera. Asistencia 51.

29 de abril: Academia de Doctores. Conferencia "¿Se puede medir y controlar la velocidad a la que se envejece?". Asistencia: 28

Total asistencia actos mes abril: 477

MAYO

5 de mayo: Cátedra Memoria Histórica y La Comuna. Presentación del libro *Desperté a la vida en plena Guerra Civil*, de Margarita Henríquez. Asistencia: 59.

6 de mayo: Academia de Doctores. Plenario. Asistencia: 66.

12 de mayo: Cátedra Memoria Histórica. Presentación del libro Cuartel General. *La vida del general Miaja en 30 capítulos* de Eduardo Ontañón. Asistencia: 25.

13 de mayo: Academia de Doctores. Foro de Encuentro sobre el tema "Fracking". Asistencia: 39.

21 de mayo: Profesora Gema Navarro Goig de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Presentación de *El Libro de Artista como Materialización del Pensamiento: cuaderno sobre el libro*. Asistencia: 48.

26 de mayo: AMESDE. Proyección del documental *Rocío* (1980) dirigido por Fernando Ruiz Vergara. Asistencia: 82.

Total asistencia actos mes mayo: 319

JUNIO

1 de junio: Cátedra Memoria Histórica. Centenario del Genocidio Armenio *Genocidio: escritos* de Raphael Lemkin. Asistentes 68.

2 de junio: Cátedra Memoria Histórica. Charla-presentación del libro *Las Brigadas Internacional a través del cómic: 1977-2012*. Asistentes: 21.

3 de junio: Academia de Doctores. Plenario. Asistencia: 38.

10 de junio: Academia de Doctores. Presentación de la monografía *Premios Nobel 2014. Comentarios a sus actividades y descubrimientos*. Asistencia: 44.

11 de junio: Biblioteca y Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid. Inauguración de la exposición "Biblioteca y Gabinete de Curiosidades: una relación zoológica". Asistentes: 89.

15 de junio: ACADE (Asociación de Profesionales por la Calidad de la Cooperación al Desarrollo). Jornada de ACADE "La nueva agenda de desarrollo y su financiación: implicaciones para España". Asistencia: 29.

16 de junio: AMESDE. Proyección del documental "La huella de los abuelos", de Xosé Abad, y clausura del Ciclo "Documentales y cortos sobre la Memoria". Asistencia: 42.

17 de junio: Academia de Doctores. Sesión in memoriam por el Dr. José Antonio Jáuregui Oroquieta. Asistencia: 34.

23 de junio: Academia de Doctores. Foro de Encuentro sobre "Defensa". Asistencia: 32.

25 de junio: Cátedra de la Memoria Histórica. Conferencia "Investigar sobre la represión en la historia reciente argentina: cruces entre la investigación histórica y la investigación judicial". Asistentes: 52.

Total asistencia actos mes junio: 449

JULIO

6 de julio: Academia de Doctores. Sesiones de Emprendimiento. Asistencia: 44.

Total asistencia actos mes julio: 44

OCTUBRE

7 de octubre. Academia de Doctores de España. Conferencia. Asistentes: 65.

13 de octubre: Cátedra de la Memoria Histórica. Presentación del libro. Asistentes: 48.

16 de octubre: Asamblea de la CRUE. Asistencia: 75.

20 de octubre: Cátedra de la Memoria Histórica. Presentación Libro: "La Sierra convulsa" de Nicolás Sánchez Albornoz. Asistentes: 46.

21 de octubre: Academia de Doctores. Conferencia. Asistentes: 54.

27 de octubre: AMESDE. Presentación documental "Dejadme llorar". Asistentes: 140.

Total asistencia actos mes octubre: 428

NOVIEMBRE

3 de noviembre: Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia. Jornada "Las artes bajo designio e influjo de las estrellas. Del Renacimiento al siglo XIX". Asistentes: 11.

4 de noviembre: Academia de Doctores. Plenario. Asistencia: 30.

17 de noviembre: Cátedra de Memoria Histórica. Presentación del libro "14 de abril. Día en que España amaneció republicana". Asistentes: 56.

18 de noviembre: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores UCM. XV Encuentros Complutenses en torno a la Traducción "Literatura mundial y traducción". Asistentes: 27

18 de noviembre: Academia de Doctores. Conferencia. Asistencia: 35.

20 de noviembre: Profesora Helena Carvajal. Jornada de Trabajo "Los preliminares y la edición en el libro medieval y moderno". Asistencia: 28.

24 de noviembre: AMESDE. Presentación del Documental: 'Pantalones a la luna. La Desbandá', de Paula García-Pozuelo. Asistentes: 44.

26 de noviembre: Profesor Vicente Pérez Moreda. Presentación Libro "La conquista de la salud". Asistentes: 63

27 de noviembre. Gabinete del Rector. Jornadas COSCE. Asistentes: 68

Total asistencia actos mes noviembre: 362

DICIEMBRE

2 de diciembre: Academia de Doctores. Plenario. Asistentes: 61.

3 y 4 de diciembre: Profesor Francisco García Jurado. Jornadas "Modernos heterodoxos". Asistentes: 28.

9 de diciembre: Cátedra de Memoria Histórica. Seminario sobre el fin del franquismo. Asistentes: 47.

10 de diciembre: AMESDE. Conferencia. Asistentes: 23.

15 de diciembre: AMESDE. Presentación documental "La memoria rebelde" de Julio Diamante. Asistentes: 52.

Total asistencia actos mes diciembre: 211

ANEXO II

Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica 2015

ENERO

Día 15: Mañana - Asociación cultural “Camino del Arte” de Getafe, 25 visitantes.
Día 16: Tarde - Alumnos Máster Gestión en Documentación y Bibliotecas, 15 visitantes.
Día 16: Tarde - Alumnos Grado en Lengua Española, 8 visitantes.
Día 19: Mañana - Jean Bonna, Jean Marc Chatelain, Gonzalo Crespi de Valldaura. Presidente, Secretario y Presidente de Honor de la Asociación Internacional de Bibliófilos, 3 Visitantes.
Día 21: Mañana - Universidad de mayores UCM, 15 visitantes.
Día 22: Tarde - Centro Cultural Hortaleza, 22 visitantes.
Día 23: Mañana - Universidad de mayores UCM, 24 visitantes.
Día 26: Mañana - Universidad de mayores UCM, 15 visitantes.
Día 27: Mañana - Centro Cultural Hortaleza, 22 visitantes.
Día 30: Tarde - Visita de Elena Poniatowska Doctora Honoris Causa, 7 visitantes.

Total visitas mes Enero: 156

FEBRERO

Día 3: Tarde – Profesor Antonio Alvar con alumnos de la Fundación Pastor, 25 visitantes.
Día 4: Mañana – Visita del profesor Ángel Agis, 15 visitantes.
Día 5: Tarde – Enseñarte Madrid, 17 visitantes.
Día 9: Mañana – Fundación UPDA, 20 visitantes.
Día 11: Tarde – Profesor Antonio Alvar con alumnos de la Fundación Pastor, 25 visitantes.
Día 12: Mañana – Asociación de vecinos de Aluche, 15 visitantes
Día 13: Mañana – Profesor Jon Zabala, 2 visitantes.
Día 20: Mañana - Alumnos del Centro de Estudios del Centro de Gestión UCM, 18 visitantes.
Día 26: Mañana – Visita alumnos Colegio de Aravaca, 22 visitantes.
Día 26: Tarde - Alumnos del Máster en Historia y Antropología de América, 8 visitantes.
Día 27: Mañana - Enseñarte Madrid, 21 visitantes.
Día 27: Tarde – Tesoros de Madrid, 25 visitantes.

Total visitas mes Febrero: 213

MARZO

Día 3: Mañana – Visita alumnos Colegio de Aravaca, 50 visitantes.
Día 4: Mañana - Alumnos Facultad de Bellas Artes, 15 visitantes.
Día 5: Mañana - Alumnos Facultad de Bellas Artes, 15 visitantes.
Día 6: Mañana - Alumnos de Literatura Española, 12 visitantes.
Día 6: Tarde - Alumnos del profesor Ignacio Sols, 8 visitantes.
Día 11: Mañana - Alumnos de Literatura Española, 10 visitantes.
Día 13: Mañana - Profesora Mónica Ruiz y alumnos, 20 visitantes.
Día 17: Tarde - IV curso de Manuscritos en el Islam. Profesora Nuria Martínez de Castilla Muñoz, 10 visitantes.
Día 18: Mañana - Alumnos de Literatura Española, 12 visitantes.
Día 20: Mañana - Visita Arzobispo de Madrid a la Exposición, 4 visitantes.
Día 25: Mañana – Grupo Cultural Madrid te Enseña, 22 visitantes.

Total visitas mes Marzo: 178

ABRIL

Día 13: Tarde - Alumnos del Profesor Álvaro Bustos, 12 visitantes.
Día 14: Tarde – Alumnos y profesores de la Facultad de Documentación de la Coruña, 11 visitantes.
Día 16: Tarde - Alumnos y profesor del Grado de Restauración, 10 visitantes.
Día 17: Mañana - Alumnos y profesor Joaquín Pérez Pariente CSIC, 8 visitantes.
Día 17: Mañana – Centro Cultural Margarita Nelken de Coslada, visitantes 8.
Día 20: Tarde - Alumnos del profesor Álvaro Bustos, 18 visitantes.
Día 24: Mañana – Asociación Cultural “Más Madrid”, 19 visitantes.
Día 27: Mañana - Alumnos profesor Julio Vélez, 38 visitantes.
Día 27: Tarde - Alumnos profesor Álvaro Bustos, 13 visitantes.
Día 29: Mañana – Grupo Cultural, 9 visitantes.

Total visitas Abril: 146

MAYO

Día 4: Mañana - Alumnos profesor Julio Vélez. 27 visitantes.
Día 8: Mañana – Universidad de Mayores UCM, 20 visitantes.
Día 14: Mañana - Alumnos Literatura Española, 20 visitantes.
Día 18: Mañana - Alumnos Interpretación y gestión del patrimonio, 18 visitantes.
Día 18: Tarde - Alumnos de Grado de Historia del libro y la escritura, 20 visitantes.
Día 22: Mañana – Universidad de Mayores UCM, 15 visitantes.

Total visitas mes Mayo: 120

JUNIO

Día 3: Mañana – Asociación Veteranos de Iberia, 14 visitantes.
Día 5: Mañana - Defensora del Universitario UCM, 8 visitantes.
Día 11: Mañana – Centro Cultural Ibiza, 18 visitantes.
Día 12: Mañana - Erasmus staff training, Bibliotecaria de la Universidad de Ferrara.

Total visitas mes Junio: 41

JULIO

Día 13: Mañana - Visita de los asistentes al II Encuentro de impresores tipográficos, 15 visitantes.

Total visitas mes Julio: 15

SEPTIEMBRE

Día 23: Mañana - Asociación Internacional de Bibliofilia, 2 grupos, 62 visitantes.

Total visitas mes septiembre: 62

OCTUBRE

Día 8: Mañana. Alumnos y profesor, Historia de la Veterinaria, 15 visitantes.
Día 8: Tarde - Alumnos del profesor José Manuel Lucía Mejías, 22 visitantes.
Día 14: Mañana - Director de Biblioteca de Universidad de Costa Rica.

Día 21: Tarde – Alumnos del Master de Conservación del Patrimonio, 25 visitantes.
Día 22: Mañana – Conocer Madrid, 18 visitantes.

Total visitas mes octubre: 81

NOVIEMBRE

Día 2: Mañana - Semana Ciencia, 13 visitantes.
Día 2: Tarde - Semana Ciencia, 7 visitantes.
Día 4: Mañana - Semana Ciencia, 11 visitantes.
Día 4: Tarde - Semana Ciencia, 5 visitantes.
Día 10: Mañana - Semana Ciencia, 12 visitantes.
Día 10: Tarde - Semana Ciencia, 27 visitantes.
Día 12: Mañana – Equipo Decanal y Directora Biblioteca de Derecho, 9 visitantes.
Día 12: Mañana - Semana Ciencia, 7 visitantes.
Día 12: Tarde - Semana Ciencia, 21 visitantes.
Día 13: Mañana – Alumnos del Profesor Miguel Hermoso, 15 visitantes.
Día 18: Mañana - Congreso Instituto de Lenguas Modernas y Traductores, 27 visitantes.
Día 20: Tarde - Alumnos Profesor Miguel Hermoso, 12 visitantes.
Día 23: Mañana - Alumnos Profesor Julio Vélez, 13 visitantes.
Día 24: Mañana – Alumnos Profesor J. C. Asensio, 9 visitantes.
Día 25: Mañana - Concha Calderón, 20 visitantes.
Día 26: Tarde: Visita Cultural, 10 visitantes.
Día 30: Mañana - Alumnos del Profesor Julio Vélez, 21 visitantes.

Total visitas mes Noviembre: 239

DICIEMBRE

Día 4: Mañana – Profesor José Luis Gonzalo y alumnos, 20 visitantes.
Día 11: Mañana. Visita institucional, 5 visitantes.
Día 11: Tarde - Profesor Pedraza y alumnos de la Universidad de Zaragoza, 8 visitantes.
Día 11: Tarde - Alumnos de la Profesora Bárbara Santiago de Ciencias Historiográficas, 7 visitantes.
Día 14: Mañana – Centro Madrid Sur de la UNED, 17 visitantes.
Día 14: Tarde - Alumnos del Profesor Miguel Luque, 9 visitantes.
Día 17: Mañana – AEPUMA. Cultural, 18 visitantes.

Total visitas mes Diciembre: 82

TOTAL ANUAL: 84 Visitas guiadas con 1335 visitantes
--

Anexo III: Revista de Prensa 2015 (48 referencias)

Medio	Fecha	Título	Enlace
Magis Radio	27-12-2014	La Biblia Políglota Complutense, con D. José Luis Gonzalo	http://magisradio.blogspot.com.es/2014/12/la-biblia-poliglota-complutense-con-d.html?m=1
Tribuna Complutense	13-04-2015	Record de actividades en la v Semana Complutense de las Letras	http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/Tribuna152/#30/z
El Economista	21-04-2015	La Complutense rinde homenaje a Cervantes y El Quijote a través de las viñetas de Forges	http://ecoaula.eleconomista.es/campus/noticias/6649363/04/15/La-Complutense-rinde-homenaje-a-Cervantes-y-El-Quijote-a-traves-de-las-vinetas-de-Forges.html
El Día	21-04-2015	La Complutense rinde homenaje a Cervantes y El Quijote a través de las viñetas de Forges	http://eldia.es/agencias/8061408-MADRID-Complutense-rinde-homenaje-Cervantes-Quijote-traves-vinetas-Forges
Revista de Arte Logopress	23-04-2015	Diálogo de Forges con los mitos cervantinos en la Biblioteca Histórica UCM	http://www.revistadearte.com/2015/04/23/dialogo-de-forges-con-los-mitos-cervantinos-en-la-biblioteca-historica-ucm/
el pais	24-04-2015	Una edición de grabados del siglo XVI camuflado un lote de libros	http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/04/24/galicia/1429872390_864077.html
RNE	04-05-2015	Comentario de Forges sobre su exposición en el programa "No es un día cualquiera" de Rne	http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SNOESU/mp3/0/1/1430565030010.mp3
Time out Madrid	24-05-2015	Forges y Don Quijote: Un diálogo a través de los siglos	http://www.timeout.es/madrid/es/arte/forges-y-don-quijote-un-dialogo-a-traves-de-los-siglos
Tribuna Complutense	08-05-2015	Forges y Don Quijote,	http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/Tribuna153/#56
Tribuna Complutense	09-06-2015	La mayor biblioteca universitaria de España	http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/TribunaSelectividad2015/#20
Hoy es arte	16-06-2015	Biblioteca y gabinete de curiosidades, arte y conocimiento	http://www.hoyesarte.com/evento/2015/06/biblioteca-y-gabinete-de-curiosidades-arte-y-conocimiento/
Madrid gratis	16-06-2015	Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica	http://www.madridgratis.net/noticia.php?gratis=14855&madrid=Biblioteca+y+Gabinete+de+curiosidades:+Una+relaci%C3%B3n+zool%C3%B3gica
Ocio en familia	17-06-2015	La exposición estrella del verano 2015 - Un montón de tesoros - Biblioteca Histórica de la UCM	www.ocioenfamilia.com
Redescubre UCM, N. 52	22-06-2015	Exposición: "Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica"	
Suites Madrid	30-06-2015	Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica	http://suitesmadrid.com/biblioteca-y-gabinete-de-curiosidades-una-relacion-zoologica/
Revista Muy Interesante	30-06-2015	Una visita al viejo cuarto de las maravillas	
Metropoli Planes	03-07-2015	Gabinete de ciencia	
Tribuna Complutense	19-06-2015	La Biblioteca Histórica muestra la	http://pendientedemigracion.ucm.es

		estrecha relación entre arte y conocimiento	s/info/tribunacomplutense/Tribuna154/#48
ROOSTERGNN	03-07-2015	Esta semana en Madrid... Una exposición curiosa en la biblioteca de la Universidad Complutense	http://rgnn.org/2015/07/01/esta-semana-en-madrid-03-07-09-07-2015-2/
Sociedad Geográfica	03-07-2015	Exposición "Biblioteca y gabinete de curiosidades. Una relación zoológica"	http://www.sge.org/noticias/completas/archivo/exposicion-biblioteca-y-gabinete-de-curiosidades-una-relacion-zoologica.html
Notiweb Madrid	07-07-2015	Biblioteca y Gabinete de curiosidades: Una relación zoológica	http://www.madrimasd.org/informacionidi/agenda/fichajornada.asp?jor=11657
Guia del ocio, verano	13-07-2015	Biblioteca y gabinete de curiosidades, una relación zoológica	www.guiadelocio.com/madrid/arte
Madriz	13-07-2015	Agenda 13-19 julio	http://www.madriz.com/category/actualidad/
Guia del Ocio. Actividades con niños	17-07-2015	Biblioteca y gabinete de curiosidades, una relación zoológica	www.guiadelocio.com/madrid/arte/madrid/biblioteca-y-gabinete-de-curiosidadesuna-relacion-zoologica
Info en punto	23-07-2015	Gabinete de Curiosidades, unas relaciones zoológicas en la Biblioteca Histórica de la Complutense	http://infoenpunto.com/not/16240/gabinete-de-curiosidades-unas-relaciones-zoologicas-en-la-biblioteca-historica-de-la-complutense/
Publimetro México	04-08-2015	Paca, la mujer que inspiró a Rubén Darío	http://www.publimetro.com.mx/mujeres/paca-la-mujer-que-inspiro-a-ruben-dario/mohb14d81tc9kiuKVY/
El Universal	06-08-2015	Ella es la musa que inspiró a Rubén Darío	http://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/letras/2015/08/6/ella-es-la-musa-que-inspiro-ruben-dario
Pulso México	06-08-2015	la-historia-de-la-princesa-paca-la-musa-de-ruben-dario	http://pulsoslp.com.mx/2015/08/06/la-historia-de-la-princesa-paca-la-musa-de-ruben-dario/
Provincia El Diario Grande de Michoacán	06-08-2015	La princesa Paca: la gran pasión de Rubén Darío -	http://www.provincia.com.mx/web/La_princesa_Paca:_la_gran_pasi%C3%B3n_de_Rub%C3%A9n_Dar%C3%ADo-24285
20 minutos	04-09-2015	Un 'gabinete de curiosidades' de 50 manuscritos zoológicos se exhibe en la Complutense	http://www.20minutos.es/noticia/2545500/0/gabinete-curiosidades/zoologico/universidad-complutense/
20 minutos	04-09-2015	El gabinete de curiosidades de la Complutense- Fotogalería	http://www.20minutos.es/fotos/artes/el-gabinete-de-curiosidades-de-la-complutense-11591/?imagen=3
Kamaleon Travel	14-09-2015	Biblioteca y gabinete de curiosidades. Una relación zoológica	http://kamaleon.travel/biblioteca-y-gabinete-de-curiosidades-una-relacion-zoologica/
Qué hacer hoy en Madrid	15-09-2015	Zoología elemental	http://quehacerhoyenmadrid.com/Zoologia-elemental/
El Correo Gallego	19-09-2015	Rodericus Cardenalis, misa de Cristóbal de Medrano	http://www.elcorreogallego.es/opinion/ecg/ramon-g-balado-rodericus-cardenalis-misa-cristobal-medrano/idEdicion-2015-09-19/idNoticia-953437/
Iber Campus	21-09-2015	La Biblioteca de la Complutense aporta un millón de visitas al repositorio científico HathiTrust	http://www.iber-campus.es/la-biblioteca-de-la-complutense-aporta-un-millon-de-visitas-al-31188.htm
El economista	21-09-2015	La Biblioteca de la Complutense aportó un millón de visitas, en seis	http://ecoaula.economista.es/campus/noticias/7016790/09/15/La-Biblioteca-de-la-Complutense-aporto-un-millon-de-visitas-en-seis-

		meses, al repositorio científico internacional HathiTrust	meses-al-repositorio-cientifico-internacional-HathiTrust.html
Revista de Arte Logopress	21-09-2015	Congreso de la Asociación Internacional de Bibliofilia en la Biblioteca Nacional	http://www.revistadearte.com/2015/09/21/congreso-de-la-asociacion-internacional-de-bibliofilia-en-la-biblioteca-nacional/
ABC	21-09-2015	Méndez de Vigo inauguró el Congreso de la Asociación Internacional de Bibliofilia en Madrid	http://www.abc.es/cultura/libros/20150921/abci-mendez-vigo-asocaicon-bibliofilia-201509211348.html
Real Academia Doctores España	21-09-2015	La Biblioteca Complutense, único socio europeo de HathiTrust, uno de los mejores repositorios científicos	http://www.radoctores.es/pagina.php?item=104
Salamanca 24 horas	28-09-2015	Representantes de la Asociación Internacional de Bibliofilia visita la Universidad	http://www.salamanca24horas.com/universidad/28-09-2015-representantes-de-la-asociacion-internacional-de-bibliofilia-visita-la-universidad
Madrid Diario	09-10-2015	Los libros de la Biblioteca Histórica salen de la 'UVI'	http://www.madridiario.es/noticia/426884/distritos/los-libros-de-la-biblioteca-historica-salen-de-la-uvi.html
lanza Digital	09-10-2015	Forges pide unión al gremio del cómic para que "quienes se forran paguen"	http://www.lanzadigital.com/news/show/cultura/forges-pide-union-al-gremio-del-comic-para-que-quienes-se-forran-paguen/87430
La Tribuna (Ciudad Real)	10-10-2015	Forges defiende la creatividad	http://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/Z100D5923-D572-C8FB-0800E52F18B12AD2/20151010/forges/defiende/creatividad
Hoy es arte	18-10-2015	Biblioteca y gabinete de curiosidades, arte y conocimiento	http://www.hoyesarte.com/evento/2015/06/biblioteca-y-gabinete-de-curiosidades-arte-y-conocimiento/
El Diario (Extremadura)	28-10-2015	Una muestra con fotografías de Hernández-Pacheco se expone en el MEIAC	http://www.eldiario.es/eldiarioex/cultura/muestra-fotografias-Hernandez-Pacheco-expone-MEIAC_0_446206486.html
Madrid free	19-10-2015	Biblioteca y Gabinete de curiosidades, una relación zoológica	http://madridfree.com/biblioteca-y-gabinete-de-curiosidades-una-relacion-zoologica/
La Prensa (Nicaragua)	03-12-2015	Rubén Darío actual y en la memoria	http://www.laprensa.com.ni/2015/12/03/cultura/1947132-ruben-dario-actual-la-memoria
Revista Ecclesia	15-12-2015	Conferencia en Madrid del cardenal Rouco Varela: “50 años después de la clausura del Concilio Vaticano II”	http://www.revistaecclesia.com/conferencia-en-madrid-del-cardenal-rouco-varela-50-anos-despues-de-la-clausura-del-concilio-vaticano-ii/

La Biblioteca Histórica es una de las Unidades de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (BUC) que, junto a los Servicios Centrales y las Bibliotecas de Centro, se define como un sistema bibliotecario único, descentralizado y coordinado a través de la Dirección de la Biblioteca (Reglamento BUC, art. 5 d).

La Biblioteca Histórica está regulada por el **Reglamento de la Biblioteca de la Universidad Complutense** (Cap. IV, arts. 15-17).

Capítulo IV: La Biblioteca Histórica de la UCM

Art. 15.- La Biblioteca Histórica, que depende directamente de la Dirección de la Biblioteca, es la Unidad destinada a recoger los fondos bibliográficos antiguos y valiosos pertenecientes a la BUC, y tiene como misión la conservación, salvaguarda y difusión del Patrimonio Bibliográfico de especial protección que incluirá, entre otros:

- a) Manuscritos.
- b) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos mediante procedimientos de imprenta manual (siglo XV – 1830).
- c) Cualquier otro fondo que se determine por su singular valor en relación con su contenido, procedencia, características tipográficas, encuadernación o ilustraciones y necesidades de conservación.

Art. 16.- Para conseguir sus objetivos la Biblioteca Histórica deberá disponer, como mínimo, de:

- a) Un Director y un Subdirector.
- b) Una plantilla de personal cualificado que garantice el funcionamiento de los servicios bibliotecarios que se ofrecen a la comunidad universitaria. 11 Reglamento de la Biblioteca
- c) Instalaciones adecuadas y suficientes para garantizar las mejores condiciones de conservación y preservación del fondo histórico, así como su accesibilidad y consulta.
- d) Un presupuesto adecuado dentro del presupuesto de la Biblioteca.

Art. 17.- La Biblioteca Histórica, dadas las características especiales del fondo que gestiona, contará con un Reglamento propio que incluirá, al menos, los siguientes aspectos:

- a) La conservación y restauración del fondo.

- b) Las condiciones de acceso y consulta de las colecciones.
- c) La realización de actividades e investigaciones de difusión de los fondos.

El Director de la Biblioteca Histórica es miembro nato de la Comisión de Biblioteca de la BUC (art. 20) y de la Junta de Directores (art.46).

La BUC desarrolla su actuación en materia de Patrimonio Bibliográfico, del que la Biblioteca Histórica es principal depositaria, de acuerdo con los siguientes fines (Reglamento de la Biblioteca, Título X, arts. 105-109):

Título X. Patrimonio Bibliográfico

Art. 105.- Tendrán la consideración de bienes integrantes del Patrimonio Documental y Bibliográfico de la UCM cuantos bienes de esta naturaleza, reunidos o no en Archivos y Bibliotecas, se encuentren afectos a la misma para el cumplimiento de sus fines, sin perjuicio de la aplicación de lo establecido en la legislación sobre patrimonio histórico.

Con independencia de la titularidad pública que establezcan las leyes sobre los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español, corresponde exclusivamente a la UCM la gestión de los bienes muebles de su Patrimonio Documental y Bibliográfico, tal y como establecen los Estatutos de la Universidad Complutense.

Art. 106.- Además, el Patrimonio Bibliográfico de la BUC se rige por la legislación vigente. En aplicación de esta legislación y en el cumplimiento de los objetivos de la UCM, el Patrimonio Bibliográfico de la BUC queda constituido por:

- a) Manuscritos.
- b) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos mediante procedimientos de imprenta manual hasta 1830.
- c) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos entre 1830 y 1900.
- d) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos en el siglo XX hasta 1958.
- e) Libros, folletos, publicaciones periódicas y todo tipo de materiales impresos posteriores a 1958 de singular valor.

f) Colecciones de materiales especiales: grabados, dibujos, carteles, ephemera, fotografías, mapas y otros que se consideren.

g) Fondos de la colección local de la UCM: a. Publicaciones editadas por la Universidad. b. Fondos que hacen referencia a la Universidad. c. Tesis doctorales presentadas en la Universidad.

h) Cualquier otro fondo que se determine por su singular valor en relación con su contenido, procedencia, características tipográficas, encuadernación o ilustraciones.

Art. 107.- La BUC desarrollará su actuación en materia de Patrimonio Bibliográfico de acuerdo con los siguientes fines:

a) Proteger, acrecentar y transmitir a las generaciones futuras el Patrimonio Bibliográfico de la UCM.

b) Desarrollar programas de gestión del Patrimonio Bibliográfico que ayuden a los objetivos universitarios de formación e investigación

c) Facilitar, difundir y estimular el conocimiento y aprecio de la comunidad universitaria por el Patrimonio Bibliográfico

d) Velar por el cumplimiento de la legislación vigente en materia de Patrimonio Bibliográfico

e) Establecer relaciones de colaboración, cooperación y coordinación con otras instituciones en materia de Patrimonio Bibliográfico

f) Promover las condiciones que favorezcan el ejercicio del derecho de todos los ciudadanos a disfrutar del Patrimonio Bibliográfico

Art. 108.- El Patrimonio Bibliográfico de la UCM estará ubicado en la Biblioteca Histórica, Bibliotecas de Centros o depósitos gestionados por la Dirección de la Biblioteca. Las Bibliotecas de Centros que posean fondos incluidos en alguno de los apartados mencionados en el artículo 108 de este Reglamento deberán desarrollar los programas de gestión de las colecciones pertenecientes al Patrimonio Bibliográfico que se elaboren desde la Dirección de la BUC. La Dirección de la BUC habilitará espacios adecuados para aquellas colecciones pertenecientes al Patrimonio Bibliográfico que no se encuentren depositadas en la Biblioteca Histórica o en las Bibliotecas de Centros.

Art. 109.- La BUC deberá desarrollar planes específicos de gestión de las colecciones pertenecientes al Patrimonio Bibliográfico. En dichos planes se incluirán acciones, al menos, en las siguientes áreas:

- a) Conservación y restauración del Patrimonio Bibliográfico.
- b) Catalogación y descripción de las colecciones con el fin de elaborar el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.
- c) Acceso a las colecciones para uso de investigación que no atente contra las necesidades de conservación.
- d) Emergencia y seguridad del Patrimonio Bibliográfico que abarque catástrofes y que se integre en los programas de la Universidad existentes en esta materia.
- e) Protección contra pérdidas, mutilaciones, robos o expolios del Patrimonio Bibliográfico.
- f) Reproducción de fondos del Patrimonio Bibliográfico. La edición de facsímiles con fondos del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad seguirá el protocolo definido en el desarrollo normativo posterior.
- g) Difusión y extensión cultural del Patrimonio Bibliográfico a través de exposiciones, publicaciones, conferencias y todas aquellas actividades que en su caso se definan.
- h) Acrecentamiento del Patrimonio Bibliográfico mediante la gestión de adquisiciones y fomento de las donaciones.

La Biblioteca Histórica se rige internamente por el **Reglamento para uso y conservación de los fondos antiguos y valiosos de la BUC**, aprobado por la Junta de Gobierno de 18 de diciembre de 1992 (<https://biblioteca.ucm.es/data/cont/docs/60-2014-03-25-reglamento280.pdf>), y sigue toda la Normativa vigente para el resto de la Biblioteca Complutense: <https://biblioteca.ucm.es/normas>